



# ТЛИЧНО

Выпуск №2  
Июнь 2008



1927



2008

У нас выпускной!  
ИЛИ  
Да здравствуют, каникулы!

## Дорогие обитатели лицея №384!

*«Что написано пером, того не вырубишь топором» — гласит пословица. А уж если напечатано в журнале, особенно в эксклюзивном школьном журнале, который уже вошел в историю лицея № 384 (был издан первый номер, а сейчас уже второй), все, напечатанное на его страницах, становится своеобразной историей и обращено не только к нам сегодняшним, но и к завтрашним, и к далеким потомкам. Поэтому очень важно, чтобы в своих публикациях мы были честными и откровенными, чтобы могли ярко и интересно рассказать о себе и своих проблемах, которые могут оказаться «вечными», а могут и*

*разрешиться благодаря тому, что их не «замолчали». И тот и другой исход в равной степени стоит того, чтобы мы говорили обо всем, что нас волнует, не где-нибудь, а на страницах журнала. Печатное слово весомее сказанного.*

*Если Ваш талант просит выхода, если какая-то мысль не дает покоя, если Вы недовольны чем-то и хотите высказаться — журнал может стать отличной трибуной для Вас. Дерзайте!*

*Литературный редактор: Селивановская  
Галина Александровна*





## В номере

|   |  |
|---|--|
| Интервью с Ильей Борисовичем  | стр. 5                                   |
| <b>Из истории лицея</b><br>Приглашаем на экскурсию!   | стр. 6                                   |
| <b>События минувших дней</b><br>А вы так можете?!<br>“На улице Мира о мире тревога...”<br>Снова нас волнует ЕГЭ<br>Мы первые!           | стр. 8<br>стр. 10<br>стр. 13<br>стр. 14  |
| <b>Здесь были мы!</b><br>Мы готовились сдавать<br>Мне повезло и со школой,<br>и с учителями...<br>Найди 15 отличий<br>Ответы на конкурс | стр. 16<br>стр. 21<br>стр. 22<br>стр. 24 |
| <b>Дайте поворчать...</b><br>Центр общественной жизни<br>Будущее уже наступило?   | стр. 25<br>стр. 26                       |
| <b>Жизнь после 15</b><br>Снимайте жизнь   | стр. 27                                  |
| <b>Я сам!</b><br>Моя семья<br>Мысовская Ольга<br>«Захватывающий случай»<br>Губанова А.В. «Часики»                                       | стр. 28<br>стр. 29<br>стр. 30            |
| <b>Может быть, Вам это интересно?</b><br>Что в имени тебе моём...<br>Думай о хорошем!   | стр. 31<br>стр. 32                       |

Совместный проект Центра  
информационной культуры и  
Лицея № 384 — журнал “Отлично”

*Над номером работали: Антипин Евгений,  
Белова Елена, Богомолова Наталья, Гаврилова  
Анна, Голубева Александра, Калининко  
Наталья, Козицына Анна, Коновалова Юлия,  
Кулаков Андрей.*

*Руководители проекта: Николаева Елена  
Борисовна и Распуткина Екатерина Васильевна.*

*Литературный редактор: Селивановская  
Галина Александровна.*

*Мы благодарим за предоставленные  
материалы Романову Татьяну Ивановну,  
Матвееву Наталию Владиславовну,  
Файвушкина Илью Борисовича,  
Кондратьева Николая Васильевича,  
Кочергину Елену Васильевну,  
Родительский коллектив 5-1 класса,  
Сафонова Никиту,  
Мысовскую Ольгу,  
Губанову Александру*

*Выражаем особую благодарность  
Духняковой Виктории Леонидовне,  
Федуловой Людмиле Александровне,  
Чернову Павлу Николаевичу,  
Чернявскому Павлу Андреевичу.*

**Центр информационной культуры**  
С-Пб., ул. Зои Космодемьянской, д. 31  
тел. (812) 786-19-24

**ГОУ лицей № 384**

С-Пб., пр. Стачек, д. 5  
тел. (812) 786-51-09

Тираж 50 экземпляров.  
Печать ризографическая.

Отпечатано при содействии  
“Центра информационной культуры”

## Интервью с Ильей Борисовичем

В первом номере нашего журнала выпускники прошлых лет много теплых слов сказали об учителе математики Илье Борисовиче Файвушкине, который работает в лицее уже много лет.

Я встретила с Ильей Борисовичем и задала несколько вопросов.

— *Почему Вы стали учителем математики?*

— Мне повезло: в школе у меня были профессиональные, преданные своему делу учителя (и не только ведущие математику). Мне нравилась математика за четкость, краткость, за то, что она является служанкой многих наук.

— *Какие разделы математики для Вас более интересны?*

— Таких разделов нет. Все разделы интересны и важны в общей науке — математике.

— *Какие темы наиболее сложны для учащихся?*

— Это уравнения и неравенства с параметром, теория вероятностей.

— *Какие курьезные случаи были на уроках в Вашей педагогической практике?*

— В пятом классе диктую тему: «Построение на местности». Пятиклассница пишет: «Построение по внешности». Понял: в 5 классе тему надо писать на доске (и не только в пятом). Или тема шпиргалок: ученик крепит шпиргалку на резинке. В случае опасности резинка срабатывает как пружина и «шпора» улетает подмышку.

— *Чем отличаются, с Вашей точки зрения, ученики 50-60 годов от нынешнего поколения?*

— Практически разница очень велика. Нынешнее поколение

имеет больше возможностей для приобретения знаний, а выпускники 50-60 годов настойчивее стремились получить эти знания.

— *Какие пожелания ученикам для изучения математики?*

— Больше уделяйте внимания самостоятельной работе, работе со справочной и научной литературой. Посещайте курсы, семинары. Стремитесь, чтобы у вас была возможность учиться математике не только у одного школьного учителя. Умейте выделять главное в предмете.

— *Чем Вы интересуетесь? Какое у Вас хобби?*

— Люблю и посещаю театр, перечитываю Чехова, Шукшина, знаю наизусть стихи Маяковского, Есенина. Интересуюсь юмористическими передачами (но не пошлыми, каких сейчас, к сожалению, очень много) очень нравится песенная музыка, оперетты прошлых лет.

— *Какое количество выпускников Вы выпустили за годы, проведенные в нашей школе?*

— Выпускал не я один, выпускал весь коллектив. За 48 лет непрерывной работы в 384 лицее у меня было порядка 35 выпусков.

— Это приблизительно 2500 учеников.

— *Какие любимые выражения Вы часто используете на уроках?*

— Часто использовать выражения на уроках нет времени.

— Но чтобы разрядить обстановку например: «Кто знает круг, тот знает много» (это о тригонометре, висящем в классе). «Если ты сидишь на полке, а полка в вагоне, то ты находишься в вагоне». Аналогия:

$$A \in a; a = \alpha \Rightarrow A \in \alpha$$

— *Кто из Ваших учеников добился успехов в жизни? В чем это заключается, с Вашей точки зрения.*

— Если выпускник порядочный и добрый человек, если он предан делу, которому служит, если у него есть семья и все в доме здоровы, то этот человек успешен. Вечера встречи, юбилеи школы еще раз подтвердили, что большинство учащихся 384 лицея — интеллигентные люди, профессионалы в своей работе, с уважением относятся к школе, к учителям. Приятно, что среди них много учителей, врачей, инженеров. Хотя, не скрою, есть и академик Макаров Владимир Васильевич, академик Международной академии связи, доктор экономических наук, профессор, Заслуженный деятель науки РФ. Недавно прислал в школу свою книгу с благодарственной надписью. Есть среди наших учащихся поэты, кандидаты наук (Белов Михаил Петрович работает в нашей школе).

— *Вы однолюб? Как случилось, что Вы много лет отдали лицее № 384?*

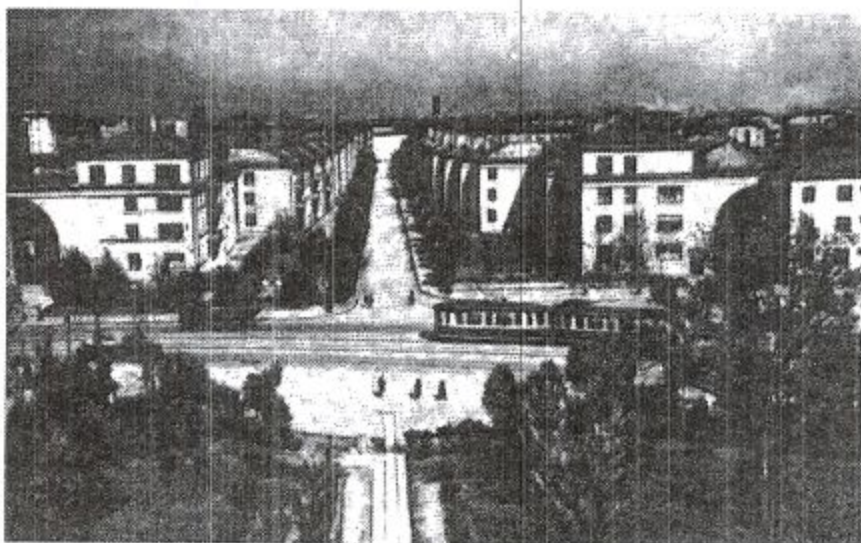
— Нет. Я благодарен судьбе, что вот уже 49 год работаю в 384 лицее. Здесь очень много красивых, умных, профессиональных учительниц. Я всегда восхищался очень мною уважаемым директором школы Тулиевой Нелли Григорьевной за ее интеллигентность, выдержку, отношение к работе. Она удивительно умеет сочетать заботу о детях, учителях, о школе. Ох, как это нелегко!

Белова Елена



## Приглашаем на экскурсию!

Дорогие друзья, мы начинаем нашу экскурсию, посвященную советской архитектуре 20-х годов, находясь рядом со зданием ДК им. Горького. Еще в конце XIX — начале XX вв. район этот был рабочей окраиной. По преимуществу здесь располагались деревянные бараки. Да и тогда эта часть города могла похвастаться памятниками архитектуры — Нарвские ворота В.П.Стасова, дача княгини Е.Р. Дашковой работы великого Джакомо Кваренги. Но именно в первые послереволюционные годы пустынным пространством рабочего поселения предстояло стать единым архитектурным комплексом, одним из первых экспериментов молодой советской архитектуры.



Начало XX столетия ознаменовалось развитием авангардизма. Художники разрабатывали в манифестах и на практике теорию беспредметного искусства — на холстах и бумаге возникали геометрические формы (кубы, конусы, сферы, параллелепипеды, квадраты и треугольники), странные конструкции. Все это было порождением фантазии художников, их мечтой о фантастическом и совершенном мире будущего.

Октябрьская революция, изменив общественный строй, изменила и сознание людей, в том числе и художников. Пришло время воплотить фантазии,

существовавшие лишь в проектах, в жизнь, создать новое жилье, новые «дворцы» для новых людей коммунистического общества.

В прошлое были откинута элементы классического ордера-колонны, пилястры, затейливые украшения окон. Здание прежде всего должно было служить человеку, оправдывать себя, быть конструкцией, удобной для жилья и осуществления в ней человеческой деятельности. В начале 20-х годов на архитектурную сцену Советской России выходит конструктивизм — главный стиль первых лет строительства коммунизма. Пытались использовать как можно больше новых материалов — железо и бетон. Пытались сделать окна — настоящим украшением, располагая их то на разном уровне, то непрерывной лентой в длину всей стены.

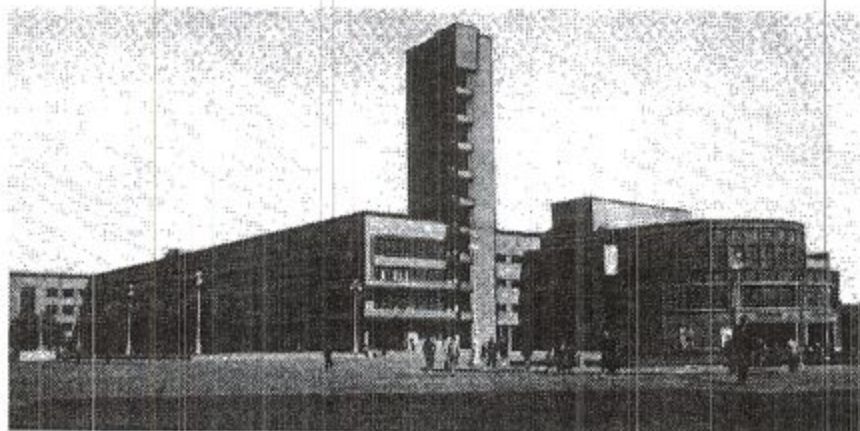
Принято считать, что наибольшее число шедевров этого направления (конструктивизма) находятся в Москве. Однако Кировский район не уступает своими памятниками московским объектам. Школа десятилетия октября, Тракторная улица, райисполком, Кировский универмаг с фабрикой-кухней.

Рассматривая, казалось бы, аскетичный декор ДК им. Горького, мы замечаем, что вертикальные тяги в высоту двух этажей напоминают нам до предела упрощенные пилястры классицистических зданий нашего города. Поэтому в этом строении, в целом характерном для архитектуры 1920-х годов, усматривают влияние неоклассицизма.



Подробнее с признаками и особенностями конструктивистской архитектуры мы с Вами

с западной — фасад венчает 50-метровая башня, придающая всей конструкции динамичность.



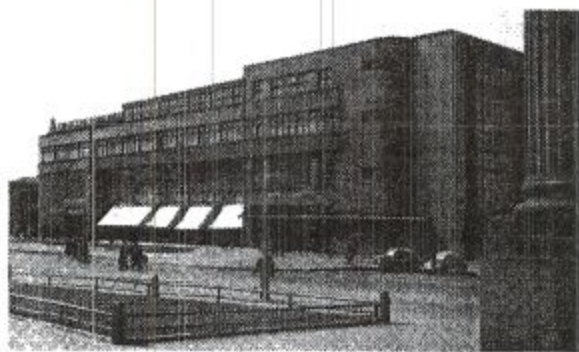
В условиях плоскостности рельефа Петербурга, с первых лет его строительства особую роль обрели вертикальные доминанты (шпиль Петропавловского собора, шпиль Адмиралтейства, высокие купола церквей). Эта традиция была продолжена и Ноем Троцким, сделавшим такой доминантой в Кировском районе башню райсовета. В народе бытует сравнение здания райисполкома с паровозом.

познакомимся на примере здания райисполкома архитектора Ноя Троцкого.

В июне 1930 года Президиум горсовета постановил построить в двух крупнейших рабочих районах — Кировском и Московском — здания для районных советов депутатов трудящихся. В октябре этого же года по проекту архитектора Ноя Абрамовича Троцкого было заложено здание Ноев райсовета. Перед ним была предусмотрена огромная треугольной формы площадь для демонстраций, в ее центре в 1938 году был воздвигнут памятник С.М. Кирову (скульптор Н.В. Томский и архитектор Н.А. Троцкий).

Здание райсовета поставлено по оси Нарвских триумфальных ворот, под небольшим углом к проспекту Стачек. Это дало возможность придать зданию несимметричную форму.

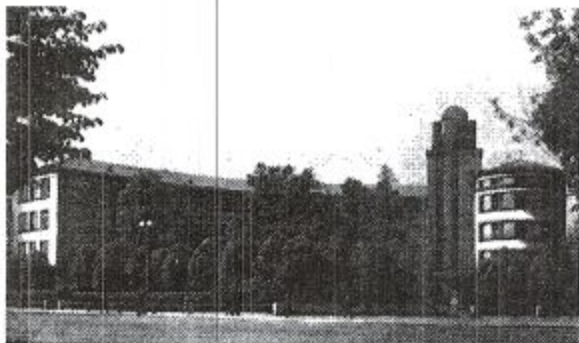
Объемно-пространственная структура здания ясна и выразительна: сильно вытянутый вдоль площади низкий объем украшен тремя полосами



сплошных (ленточных) окон. С восточной стороны райсовет завершается полукруглым объемом, а

Простота и ясность композиционного замысла, выразительность силуэта придают зданию черты монументальности и подчеркивают значительность этого общественного сооружения.

Произведения архитектуры конструктивизма принято было считать порождениями машинного века. И вправду, творения первых советских



архитекторов вряд ли можно назвать «застывшей музыкой» (как издавна было принято величать архитектуру), скорее уж застывшими, окаменевшими машинами.

*Сафонов Никита*

## А вы так можете?!

Вот и пролетел еще один учебный год! Для кого-то он был первый, для кого-то очередной, а для кого-то последний... У каждого из нас были в течение года свои взлеты, маленькие победы, и свои падения, неудачи. Но все уже позади, и страничка этого года уже перевернута.

Мы от всей души поздравляем наших золотых медалистов — Алексеева Сергея, Сокура Лилию, Алибекову Бурлият. Медаль «За особые успехи в учении», заслуженная награда не только для ребят, но и всех учителей, которые учили их на протяжении долгих лет учебы в лицее.

Мы попробовали собрать «досье» на наших выпускников-медалистов...

**Сокура Лилия** — победитель научно-практических конференций по математике в 9, 10 и 11 классах. Заняла 3 место в районной олимпиаде



по черчению в 8-ом классе и 1 место в 9-ом классе, 1 место в городской олимпиаде по компьютерному черчению в 9-ом классе, 3 место в районной олимпиаде по математике в 8-ом и 9-ом классах. Получила диплом 3-ей степени в Интернет олимпиаде по математике в 10-ом классе и диплом 3-ей степени в Интернет олимпиаде по физике в 11-ом классе.

Обучение планирует в СПбГЭТУ на факультете Электроники на бесплатном отделении, также

планирует продолжить обучение в аспирантуре. В детстве мечтала стать ученым-математиком, так как всегда увлекалась точными науками.



**Алибекова Бурлият** — победитель научно-практических конференций по математике в 10 и 11 классах. Участвовала в районных олимпиадах по математике и физике в 9-ом, 10-ом и 11-ом классах, а также в Интернет-олимпиаде по физике в 10-ом и 11-ом классах.

Обучение планирует в СПбУ МВД РФ на финансово-экономическом факультете на бесплатном отделении, хочет продолжить обучение в аспирантуре. На выбор будущей профессиональной деятельности повлияло увлечение математикой в 10-ом классе.

**Алексеев Сергей** закончил музыкальную школу № 9 по классу домры с отличием, занимается в кружке по подготовке к олимпиаде по географии при Географическом факультете в СПбГУ, а также в кружке по английскому языку при Аничковом дворце, посещает компьютерные курсы в Центре Информационных Технологий в парке имени 9 января.

Регулярно участвует во всевозможных творческих конкурсах и олимпиадах.

В 2007 году:

Интернет олимпиада по физике, диплом 3-ей степени;



Районная олимпиада по истории, 2 место;  
Районная олимпиада по географии, 1 место.

В 2008 году:

Интернет олимпиада по физике, диплом 2-ой степени;

Районная олимпиада по географии, 1 место;

Районная олимпиада по истории, 3 место;

Районная олимпиада по русскому языку, 1 место;

Районная олимпиада по английскому языку, 2 место;

Городская олимпиада по географии, 2 место;

Всероссийская олимпиада по географии;

Большой географический фестиваль Брейн-ринг;

3 место.

Обучение планирует в СПбГУ на факультете географии и геоэкологии, кафедра политической географии и региональной диагностики,



на бесплатном отделении, хочет продолжить обучение за рубежом, а также в аспирантуре.

Приятно осознавать, что в лицее растет достойная смена нашим медалистам. Ребята нашего лицея достойно показали свои знания на районных и олимпиадах, конкурсах и IX районной научно-практической конференции школьников Кировского района.

Особо хочется отметить учащихся 8<sup>1</sup> и 8<sup>2</sup> класса **Корнийчук Анну** и **Сафонова Никиту**.

**Корнийчук Аня** только в различных районных олимпиадах получила 6 дипломов победителя — это второй результат в Кировском районе среди всех

учащихся 5-11 классов.

Аня заняла:

1 место в районной олимпиаде по черчению, первый год обучения (учитель Хныченкова В.А.).

2 место в районной олимпиаде по физике (учитель Завалищина С.Н.).

2 место в районной олимпиаде по астрономии (учитель Завалищина С.Н.).

3 место в районной олимпиаде по русскому языку (учитель Комарова Е.А.).

3 место в районной олимпиаде по истории и культуре Санкт-Петербурга, (учитель Александрова А.И.).

3 место в районном туре 3 (регионального) этапа Всероссийской олимпиады школьников по математике (учитель Хотимская Т.А.).

Получила дипломы 2 степени городской интернет-олимпиады по физике (учитель Завалищина С.Н.) и городской интернет-олимпиады по информатике (учитель Никитина В.Ю.).

**Сафонов Никита** занял 2 место в районной олимпиаде по астрономии (учитель Завалищина С.Н.) и в районной олимпиаде по английскому языку (учитель Фомичева А.О.). Получил дипломы 3 степени городской интернет-олимпиады по информатике (учитель Николаева Е.Б.). Дипломы победителя IX районной научно-практической конференции школьников Кировского района по физике и информатике. Стал победителем конкурса сочинений «Моя семья».

И это не единственные «звездочки» в нашем лицее. Команда нашего лицея успешно выступила на олимпиаде по географии (Алексеев С., Кинева А.), астрономии (Петрова М., Мастепанова Д. и Шилович К.), биологии (Макурова В.), английскому языку (Рогозин Я., Кулаков А., Алексеев С., Иванова Г., Никитин А., Скобелев Д., Прокопьева А., Дятлов В., Алемаскина М., Завальнюк Д.), обществознанию (Прокопьева А., Бодин И.), музыке (Ахметзянова С.).

Ансамбль народных инструментов учащихся ГОУ лицея № 384, под руководством Потемкиной О.В. стал лауреатами Городского фестиваля народной музыки (март 2008 г.) и лауреатами Открытого городского конкурса игры на народных инструментах (апрель 2008 г.).

Молодцы, ребята, так держать! А вы так можете?!

*Николаева Елена Борисовна*



## «На улице Мира о мире тревога...»

С 22 по 26 апреля 2008 года в Волгограде проходил X Международный детский форум-слет Городов-героев стран СНГ «На улице Мира о мире тревога...». Первый Международный слет Городов-героев прошел в год 60-летия разгрома гитлеровских войск под Москвой в 2001 году в рамках программы гражданско-патриотического воспитания школьников «Дорогами Славы Отцов». Инициатором проведения слета стала гимназия № 1522 района Хорошево-Мневники Северо-Западного Административного округа Москвы. В 2002-2004 годах прошли слеты в Бресте, Севастополе, Киеве, Минске и заключительный — в Москве в 2005 году. Честь представлять Санкт-Петербург (Город-Герой Ленинград) в Киеве в 2003 году выпала делегации лицея № 384, в состав которой вошли наши прославленные зарничники, неоднократные победители Открытых финалов Игр «Зарница» и «Школа безопасности» Северо-Запада России. Затем последовали приглашения из Минска и Москвы.

В 2008 году эстафету подхватил Волгоград (Город-Герой Сталинград), и делегация лицея № 384,



в состав которой вошли ученики 10-х классов: Панкратова Анна, Кинева Анна, Дятлов Виктор, Прокопьева Анна — в сопровождении Романовой Т.И. и Андреевой Е.В., отправилась в Волгоград.

В работе слета приняли участие более 60 делегатов из 11 Городов-Героев (не смогли приехать делегации из Бреста и Одессы).



### Как мы провели время? 22 апреля

В первый день слета нас ждала пешеходная экскурсия по городу, которую провели для нас ученики 7-ого класса лицея № 5, расположенного на улице Мира. Как объяснили наши гиды, эта улица одной из первых была восстановлена в Сталинграде после окончания Великой Отечественной войны, что и определило название слета. Центр Волгограда встретил нас ярким солнцем, кустами цветущей сирени, черемухи и морем разноцветных тюльпанов, недаром весной волгоградцы называют свой город «Малой Голландией». Знакомясь с городом, мы посетили Планетарий, Зоологический музей, прошли к Дому сержанта Павлова и к Панораме Сталинградской битвы и, конечно же, нас ждали в лицее № 5. Оказалось, у нас очень много общего: лицей № 5 и наш лицей № 384 построены в 1927 году, в обоих в годы войны велись учебные занятия, располагались госпитали, а в настоящее время оба лицея имеют математический профиль.

Обо всем этом и многом другом мы узнали на вечере знакомств, который состоялся в лицее № 5. Каждая делегация подготовила визитку — представление своего города, школы и вручила подарки. От Пискаревского мемориального фонда мы вручили капсулу со священной землей Пискаревского кладбища, медаль Родины-матери, книги о Санкт-Петербурге и Кировском районе.

### 23 апреля

Торжественное открытие Международного форума-слета состоялось в Музее-панораме «Сталинградская битва» и началось с торжест-



венного выноса знамен трех республик: Украины, Белоруссии и России. Участников Форума



приветствовали ветераны Великой Отечественной войны, вице-мэр Волгограда, представители Администрации Центрального района, Комитета по образованию, учащиеся лицея № 5 с литературно-музыкальной композицией, а затем слово предоставили делегациям Городов-Героев, которые вручили ценные подарки ветеранам. Завершилось Торжественное открытие экскурсией и общей фотографией в Триумфальном зале.

Продолжением Торжественного открытия стало шествие на Мамаев курган к монументу Родины-матери. Каждая делегация возложила цветы к плитам Городов-Героев, приняла участие в митинге на Площади Героев, который закончился акцией «Пусть всегда будет солнце» — запуском шаров с названием Городов-Героев. Затем в торжественном строю под скорбно звучащую музыку делегации возложили цветы в Пантеоне Славы, поднялись к фигуре Родины-матери, посетили Храм Всех Святых и зажгли свечи, привезенные из храмов Городов-Героев в память о всех погибших в годы Великой Отечественной войны.

А вечером участников слета ждал командный брейн-ринг по материалам экскурсий, абсолютным победителем которого стала наша команда — команда Санкт-Петербурга, а Дятлов Виктор стал лучшим капитаном.

### 24 апреля

Несмотря на шквалистый ветер и дождь, состоялся торжественный митинг у Вечного огня с возложением венков. В завершение митинга в небо выпустили белых голубей как символы мира. В Волгограде сохранился Пост № 1 у Вечного огня,

на который ежедневно заступают учащиеся школ Волгограда. Участников слета познакомили с деятельностью Поста № 1: каждые 10 дней происходит смена Поста, причем не каждая школа удостоивается чести стоять у Вечного огня.

Когда нам продемонстрировали приемы выхода на Пост № 1, мы все решили, что строевая подготовка у наших зарничников ничуть не хуже.

Во второй половине дня состоялась школьная научно-практическая конференция «Нам не думать об этом нельзя». Разойдясь по секциям, ребята представили свои рефераты, исследовательские работы. Учащиеся нашего лицея представили работы, написанные по материалам нашего школьного музея, рассказывающие о величии подвига ленинградцев в годы блокады, об общественной жизни молодежи Санкт-Петербурга, о проблемах международного терроризма. По итогам конференции Панкратова Аня получила Диплом I степени, остальные — дипломы II степени. Закончилась конференция акцией «Подарок детскому дому «Лучик» г. Волгограда.

А вечером, прогулявшись по красивой волжской набережной, делегаты слета посмотрели мюзикл



в Муниципальном музыкальном театре, а делегация Санкт-Петербурга даже оставила хвалебный отзыв о спектакле в Книге отзывов. Возвратившись после спектакля, мы узнали, устроители слета устроили всем «сюрприз» — к утру необходимо было создать квилт на тему «Укроем мир от беды». Всем делегатам выдали кусочки разноцветных тканей, из которых с помощью подручных средств стали изготавливать квилты. «Покой нам только снится»... Это была незабываемая картина, когда все делегаты ползали по полу и создавали свои «шедевры».



## 25 апреля

Последний день нашего участия в слете. Начался он с прогулки по Волге на теплоходе и с конкурса на лучшее исполнение военной песни. Каждой делегации предложили выбрать песню для исполнения, раздав песенные сборники. Наша делегация выбрала «Смуглянку» и так «зажгла» своим исполнением публику, что делегаты из Нелидово пустились в пляс, и мы стали победителями в этом конкурсе. Когда теплоход развернулся в обратный путь, представители от каждой делегации спустили на воду венки из живых цветов в память о защитниках волжской твердыни — Сталинграда.

Вечером состоялось торжественное закрытие форума и праздничный вечер «Расстаемся, друзья...», на котором прошла церемония награждения, и мы узнали, что наш квилт признан лучшим. Больше всех призов и кубков получила наша



того, как в зале погасили свет, внесли большой праздничный торт с эмблемой слета и свечами по количеству делегаций. И когда все вместе задули свечи, стало почему-то грустно, не хотелось разъезжаться, но нас уже ждал поезд до Санкт-Петербурга. И прямо на этом вечере делегация нашего лица сочинила стихи об этом удивительном слете:

*Созвездье Городов-Героев  
Объединило в Волгограде нас,  
Где были приняты с открытою душою  
Теплом, радушием и светом ваших глаз.  
Друзей нашли от мала до велика,  
От Севера до Юга – без труда.  
И пусть держава наша многолика,  
Семьей единой стали навсегда.  
Из Петербурга будем слать приветы,  
И помнить дружбу этих наших встреч  
Традициями давних лет согреты.  
Давайте продолжать их и беречь!*

*Романова Татьяна Ивановна*



делегация. «Виват! Санкт-Петербург!». Руководители делегации из Тулы даже поинтересовались, как мы доведем все эти призы, на что мы гордо ответили: «Своя ноша не тянет!». Настроение у всех было приподнятое, особенно когда небо Волгограда взорвалось праздничным салютом. А в заключение участников слета ждал еще один сюрприз – после

## Снова нас волнует ЕГЭ

29 мая наши выпускники сдавали ЕГЭ по русскому языку, а учителя русского языка нашего лицея принимали участие в проверке работ. Своими впечатлениями с нами поделилась учитель русского языка Селивановская Галина Александровна.

— *Вы, Галина Александровна, впервые участвовали в этом году в проверке работ, написанных на ЕГЭ по русскому языку. Каковы Ваши впечатления?*

— Это каторжная работа. За день необходимо проверить не менее 50 сочинений. Продолжительность рабочего дня 12 часов с небольшими перерывами. Особенно тяжело работалось во второй день. Если бы не успели, то грозил бы еще и третий.

— *Вы проверяли только сочинения?*

— Да. Задания частей А и В проверяет компьютер.

— *Вам могли попасть работы наших ребят?*

— Вряд ли. Хотя мы просто не знаем автора сочинения. Все работы шифруются и сканируются. Оригиналы хранятся в сейфе (к ним обращаются только во время апелляции). Доступ к ним почти невозможен. К нам поступают ксерокопии. Мы делаем в них пометки, ошибки в виде условных знаков выносятся на поля. Кстати, если выпускник не обращает внимания на поля, то мы при проверке не видим, что там было написано, так как машина автоматически оставляет поля свободными для наших пометок. А вдруг там был необходимый знак препинания? Получается, что допущена ошибка, которой на самом деле, может быть, и не было. Экзаменуемый должен помнить об оформлении своих записей. Не следует относиться к этому небрежно.

— *К концу рабочего дня Вы, вероятно, очень уставали. Не сказывалось это на качестве проверки?*

— Конечно, в отличие от машины, живые люди подвержены усталости, раздражению, и какой-то элемент субъективности в отношении к работе, естественно, присутствует. Однако 12 пунктов, по которым выставляются баллы за сочинения, сформулированы довольно четко, и каждая работа оценивается по одинаковым критериям. Это должно способствовать объективности оценки. Кроме того, каждую работу проверяют 2 эксперта независимо друг от друга. Если расхождения в оценке более 2 баллов, то работу проверяет третий эксперт, не видя

тех пометок, которые сделали первые два эксперта. Ну а если при первых проверках расхождение не более 2 баллов, то выставляется тот балл, который выше. Все сомнения всегда разрешаются в пользу ученика.

— *По Вашему мнению, выпускники хорошо справились с написанием сочинений?*

— По-разному. Встречались очень хорошие работы, написанные красивым языком, но не соответствующие требованиям, указанным в критериях оценок. Обидно было за таких ребят. Балл получался невысоким. А встречались работы, написанные сухо, сжато, в соответствии с требованиями — их легко было проверять и оценивать, хотя они не производили хорошего впечатления. Этот парадокс, как мне кажется, остается проблемой, вызывающей споры по поводу того, насколько ЕГЭ способно объективно оценивать знания по гуманитарным предметам.

— *А встречались ли Вам какие-нибудь неординарные экземпляры?*

— Да, конечно. Мне встретилась работа одного «мудрого» ученика, который, видимо, подсчитывал количество слов, чтобы было не менее 70, у него получилось так, что предложение оборвалось на середине — он так и оставил. Балл небольшой, но все-таки не все «0». Среди экспертов вошло в обиход новое словечко «егэвины». Вот один из подобных «перлов»: «Булгаков в своем романе «Поднятая целина» рассказывает о том, как русский солдат отказался пить водку, предложенную ему немцем Мюллером». Вот такие «знатоки» литературы, к сожалению, встречаются. И грустно, и смешно.

— *Что бы Вы посоветовали нашим ученикам?*

— Каждый человек — личность. Хорошо, когда эта личность вызывает уважение, даже если с ней знакомишься через письменную работу. Хотелось бы, чтобы ребята избавились от плохих «школярских» привычек и писали сочинения не просто потому, что их «задали» учителя, а чувствовали бы себя умными собеседниками в обсуждении проблем, поднятых авторами предложенных текстов.

— *Спасибо за интервью. И удачи!*

— Всем нам.

*Николаева Елена Борисовна*



## Мы первые!



В мае 2008 года команда нашего лицея заняла первое место в 38 открытом финале детско-юношеских оборонно-спортивных и туристических Игр «Зарница» и Северо-Запада России и соревнований «Школа безопасности». Мы поздравляем наших ребят.

Интервью с руководителями отряда зарничников... (Понаморева Инесса Анатольевна и Паршаковой Екатериной Юрьевной)

— Екатерина Юрьевна, по нашим представлениям, в школе обитает особая «каста» — «зарничники». У них частенько возникают проблемы с учебой: то они на сборах, то на тренировках, то на игре. Им просто некогда по-настоящему учиться. Есть в Вашей деятельности что-то такое, что можно считать альтернативой академическому образованию?

— Да, конечно! Это школа жизни!

В разговор вступает Инесса Анатольевна:

— «Зарница» — это выживание, то есть умение выжить в любых сложных жизненных ситуациях. При этом не забывая о том, что ты человек, и рядом с тобой тоже люди, которым требуется твоя помощь, умение вовремя подставить дружеское плечо. На «Зарнице» у ребят много не только практики, но и теории. Им приходится много учить, понимать и запоминать. А самое главное все-таки — уметь применить эти знания в экстремальных ситуациях.

— Многие «зарничники» держатся в школе гордо и независимо. Умеют, как говорится, постоять

за себя, отстаивать свое достоинство, «держать удар» от одноклассников, готовых посмеяться, например, над формой.

— Что Вы имеете в виду?

— Еще раз: «Зарница» — это выживание. Как известно, выживает сильнейший. К нам приходит очень много ребят, которые считают, что это веселая игра, дающая возможность лишний раз не ходить на уроки. Но когда они видят, что это адекский труд как умственный, так и физический, многие понимают, что просто учиться — легче. Тем более, что ребята стараются сами «держать

марку» зарничников, чтобы лишний раз не говорили, что «Зарница» им мешает.

— Да и Вы, нам известно, «держите руку на пульсе», отслеживая успеваемость Ваших подопечных.

— Не столько волнует успеваемость, хотя это, несомненно, важно, сколько приходится решать психологические проблемы. С любыми проблемами (взаимоотношения с родителями, друзьями, педагогами; влюбленность, да и просто переходный возраст) приходится справляться так, чтобы было не в ущерб команде.

— А у ребят быстро возникает чувство команды?

— По-разному. Но, как правило, чувство ответственности за команду возникает после первых серьезных соревнований, когда идет разбор ошибок и мы объясняем, что делается это для того, чтобы понять: личных ошибок в игре не бывает — бывают ошибки команды. Если кто-то потерял снаряжение, то виноват не только он, но и тот, кто был рядом и не подстраховал. Или при прохождении этапа соревнований иногда нужно забыть о личном первенстве, потому что иногда важно не дать отстать товарищу, так как часто зачет идет по последнему.

— Этому, конечно, должны научить взрослые. У вас, как мне кажется, сложилась тоже крепкая команда руководителей?

— Да, мы давно в роли руководителей: Инесса — 8 лет, Катя — 7 лет, Сергей еще будучи учеником



взял на себя роль руководителя, а Артем присоединился к нам сразу после окончания 11 класса. Мы очень разные, у всех есть повседневные «оттяжки» (то есть семья, учеба, работа), мы часто спорим, даже ссоримся иногда, но все-таки нам уже не обойтись друг без друга. С приходом Сергея и Артема стало как-то спокойнее, есть возможность опереться на «надежное мужское плечо». Нам хорошо вместе, мы действительно команда.

— Какие-нибудь интересные эпизоды вспоминаются?

— Например, во время конкурса «с песней по жизни» ребята выходят, готовятся выступать, а магнитофон не включается — вышла из строя розетка. Можно было бы обойтись без аккомпанемента, но явно впечатление было бы хуже. Выручила сообразительность и предусмотрительность предвидеть Сергея Евгеньевича — у него были с собой батарейки. За пару секунд надо было суметь среагировать. Вспоминая потом лицо Сергея в тот момент, мы долго веселились.

— Но на подобных «мероприятиях» самое интересное, конечно, происходит ночью после соревнований?

— Вы, наверное, думаете, что, как в обычном лагере, после отбоя возникает проблема, как уложить спать наших ребят. Так даже после первого напряженного дня, когда, казалось бы, дети перевозбуждены, не возникает трудностей с «отбоем». Ребята в прямом смысле «отбиваются», выключается их «автопилот», и вот дальше мы развлекаемся, слушая, что они говорят во сне. Утром, когда мы им об этом рассказываем, они



потешаются над тем, что один кричал: «Не стреляйте в меня!», другая: «Эти занавески в горошек сюда не подходят. Мы на природе, лучше повесьте в цветочек» (надо учесть, что занавесок в принципе

не предполагалось в том помещении, где мы жили). А один, который (мы точно знаем) не курит, спросил: «Вы что, решили закурить? Пожалуйста, возьмите меня с собой». Можете представить, какой допрос мы ему учинили утром?! У нас бескомпромиссная борьба с курением.

— Ладно, убедили, что наших «зарничников» есть за что уважать.

— Самое большое обретение, как мне кажется, проявляется в том, что настоящие «зарничники» — друзья на всю жизнь. Даже разница в возрасте этому не помеха. И даже в этом году мы жили в «домике победителей».

— Как это?

— Вместе жили три команды: две наших (вторая и третья возрастные группы) и команда (четвертая возрастная группа) из Адмиралтейского района. Когда-то наш лидер выступал с ними в одной возрастной группе, и они были нашими соперниками.



Дети «шпионили» друг за другом, их руководитель ходил за нами по пятам, все снимал на камеру, пытался, видимо, поймать нас на чем-то недопустимом. Представляете, какой это повод для конфликта? Однако через несколько лет, оказавшись соседями, мы переживали друг за друга, помогали, и радовались чужим успехам. В этом году мы все заняли первые места в разных возрастных группах, поэтому наш домик по праву назывался «домиком победителей».

Спасибо за интервью. Дальнейших Вам побед — во всех смыслах этого слова!

Подробнее о зарничном движении вы можете узнать на сайте <http://zarnica384.spb.ru>

*Селивановская Галина Александровна*



## Мы готовились сдавать

2 июня учащиеся 11-ых классов сдавали первый устный экзамен по литературе. Я побеседовала с ребятами перед экзаменом.

### Женя Журкина, выпускница 11-2 класса

— *Какие ощущения перед экзаменом? Присутствует ли страх?*

(смеется)

— Конечно, присутствует!

— *На какую оценку рассчитываешь?*

— Хоть бы не 2 — это самое главное, по-моему.

— *Много ли времени ушло на подготовку?*

— Нет... Вчера, позавчера — и все на этом, закончилась подготовка.

— *Какие советы даш нам на следующий год?*

— Заканчивайте школу в 10 классе! В 11 не ходите!

— *Требуется ли тебе литература для поступления в ВУЗ?*

— Нет. Она мало кому вообще нужна.

— *Хорошо ли ты знакома со школьной программой по литературе? Всё ли читала?* (с иронией)

— Да, конечно, все читала! Все произведения прочитала!

— *Верить ли ты в приметы? Есть ли с собой какие-нибудь талисманы на удачу?*

(смеется)

— Да, телефон в кармане со шпательками. А так и мылась я вчера, и подстригалась, и брилась.



— *Какие предметы ещё сдавать?*

— Ой, да еще много всего сдавать: геометрия, ОБЖ, алгебра.

— *Готовишься?*

(снова с иронией)

— Да! Уже 2 года как! Готовлюсь каждый день!

— *Не жаль покидать школьные стены?*

— Жаль. Но сейчас думаешь: поскорей бы уже! Скорей бы закончились экзамены!

— *Спасибо, и ни пуха, ни пера!*

— К черту!

Экзамен по литературе сдала на 3.

### Антон Филатов, выпускник 11-2 класса

— *Какие ощущения перед экзаменом? Присутствует ли страх?*

— Ощущений пока никаких. Все ощущения будут после экзамена.

Страх тоже не испытываю.

— *На какую оценку рассчитываешь?*

— Рассчитываю на 4, а то и 5. Потому что все-таки готовился к экзамену.

— *Много ли времени ушло на подготовку?*

— В целом готовился 3 дня.

— *Какие советы даш нам на следующий год?*

— Готовьтесь тщательно и учите все заранее. И не приходите к экзамену, как мой одноклассник в 9 классе: выпил 13 кружек кофе, не выспался и в итоге спал на самом экзамене!

— *Верить ли ты в приметы? Есть ли с собой какие-нибудь талисманы на удачу?*

— Приметы, конечно, есть. Например: не мыться перед экзаменом, не стричься, не бриться. Желательно еще не смотреть телевизор. А из талисманов — шпоры, которые разложены по карманам.

(смеется)

— *Какие предметы ещё сдавать?*

— Экзамены выбраны мной не самые простые, как мне кажется: обществознание и экономика. Но если к ним готовиться, то сдать можно. Плюс еще осталась алгебра.

— *Родители поддерживают?* (улыбается)

— Если честно, то они «болт на это забили!» Ну а так по-разному: иногда и отвлекают, а иногда, наоборот, в комнату не заходят, чтоб была возможность поучить.

— *Не жаль покидать школьные стены?*

— Жаль, конечно! Но в гости приходиться буду!

— *Спасибо, и ни пуха, ни пера!*

— К черту!

Экзамен по литературе сдал на 4.

**Барышникова Вика и  
Аксенова Валя,  
выпускницы 11-2 класса**

— *Какие ощущения перед экзаменом? Присутствует ли страх?*

Вика: Нет, не присутствует. То, что знаю, — то расскажу, то, что не знаю, — не расскажу. И волноваться, по-моему, вообще не стоит.

Валя: Да я даже не знаю. Я надеюсь на удачу. Попадется то, что знаю, надеюсь.

— *На какую оценку рассчитываете?*

Вика: Мне 3 достаточно в принципе.

Валя: И мне 3 достаточно, но для родителей желательнее 4.

— *Много ли времени ушло на подготовку?*

Вика (подумав): Три дня и одну ночь.

Валя (смеется): А у меня ни одного.

— *Какие советы дадите нам на следующий год?*

Вика: Готовьтесь заранее! Потому что лучше учить по одному билету в день, чем за два-три дня учить 75 вопросов!

— *Хорошо ли вы знакомы со школьной программой по литературе? Всё ли читали? И как относитесь к кратким содержаниям?*

Вика: Я 9-ый, 10-ый класс весь прочитала. Ну, кроме «Войны и мира». А вот 11-ый почти не читала — поэтому вот теперь сложности с экзаменом! А по поводу кратких содержаниям...



Я считаю, что бесполезно их читать, потому что на уроках и на экзамене задают вопросы совсем не по кратким содержаниям!

Валя: Я читала в 9-ом половину, и в 10-ом половину. В 11-ом, может, чуть больше половины. (смеется)

А краткие содержания, наверно, даже смысла нет читать.

— *Верите ли вы в приметы? Есть ли с собой какие-нибудь талисманы на удачу?*

Вика: Не верю в приметы. И талисманов с собой тоже нет.

Валя: В приметы по жизни верю, а талисманов нет.

— *Какие предметы ещё сдавать?*

Вика: Химию уже как реферат сдала, осталось теперь только ОБЖ, надеюсь, что сдам.

Валя: Мне осталось сдать ОБЖ, геометрию. Алгебру надеюсь, удачно написать.

— *Не жаль покидать школьные стены?*

Вика: Пока нет, но скоро будет жаль!

Валя: И мне тоже.

— *Спасибо, и ни пуха, ни пера!*

— К черту!

Экзамен по литературе сдали: Барышникова Вика на 5, Аксенова Валя на 4.

**Инна  
Кичигина,  
выпускница  
11-1 класса**

— *Какие ощущения перед экзаменом?*

*Присутствует ли страх?*

— Да, на самом деле присутствует. Но спасает, что все знаем — поэтому не нервничаем. (улыбается)

— *На какую оценку рассчитываете?*

— Мне нужна 4 или 5, но точно не 3.



— Много ли времени ушло на подготовку?

— Да, неделю точно готовилась.

— Какие советы дашь нам на следующий год?

— Готовьтесь и не запускайте до последнего — это точно. И в самые последние дни никогда не готовьтесь!

— Требуется ли тебе литература для поступления в ВУЗ?

— Мне не требуется, но для аттестата нужна хорошая оценка.

— Хорошо ли ты знакома со школьной программой по литературе? Всё ли читала?

— Да, со школьной программой точно хорошо знакома. Может быть, и не все читала. Но спасают краткие содержания, ведь главное — это знать суть.

— Вершишь ли ты в приметы? Есть ли с собой какие-нибудь талисманы на удачу?

— Да нет, особо не верю. Надо рассчитывать на свои знания.

— Родители поддерживают?

— Да, конечно, поддерживают. Пальчики держат, желают только удачи. Без их поддержки никуда!

— Спасибо, и ни пуха, ни пера!

— К черту!

Экзамен по литературе сдала на 5.

### Лёша Романенков, выпускник 11-3 класса

— Какие ощущения перед экзаменом? Присутствует ли страх?

— Нет. Ощущений вообще никаких, просто апатия. Страх наступает после экзамена.

— На какую оценку рассчитываешь?

— Я никогда не загадываю.

— Много ли времени ушло на подготовку?

— Минут 15.

— Какие советы дашь нам на следующий год?

— Есть такая мораль, факт: либо много времени перед экзаменом — месяца 4, либо один день. Вот за один день и советую готовиться! И еще: просто читайте программу, не учите. Что вспомните, то и вспомните на экзамене.

— Хорошо ли ты знаком со школьной программой по литературе? Всё ли читал?

— Со школьной программой знаком не так глубоко, как например медалисты. Предпочитаю более современные произведения.

— Вершишь ли ты в приметы? Есть ли с собой какие-нибудь талисманы на удачу?

— Нет, в приметы не верю. Талисманов тоже нет.

— Спасибо, и ни пуха, ни пера!

— К черту!

Экзамен по литературе сдал на 3.

### Даша Иванова, выпускница 11-3 класса

— Какие ощущения перед экзаменом? Присутствует ли страх?

(смеется)

— Плохие ощущения.

— На какую оценку рассчитываешь?

— На 4.

— Много ли времени ушло на подготовку?

— Нет

— Какие советы дашь нам на следующий год?

— Учите с сентября!

— Требуется ли тебе литература для поступления в ВУЗ?

— Уже поступила на журналистику.

— Хорошо ли ты знакома со школьной программой по литературе? Всё ли читала?

— Нет. Читала «Преступление и наказание» — все! (улыбается)

— Вершишь ли ты в приметы? Есть ли с собой какие-нибудь талисманы на удачу?

— Нет.

Интервью прервалось — вызвали на экзамен.

Экзамен по литературе сдала на 3.

### Глеб Алферников, выпускник 11-3 класса

— Какие ощущения перед экзаменом? Присутствует ли страх?

— Вообще не боялся.

— А теперь, после экзамена?

— Немного волнуюсь.

— На какую оценку рассчитываешь?

— На 4.

— Много ли времени ушло на подготовку?

— Полчаса.

— Какие советы дашь нам на следующий год?

— Унитесь, учитесь и еще раз учитесь!

— Требуется ли тебе литература для поступления в ВУЗ?

— Нет, но аттестат хороший нужен.

— Хорошо ли ты знаком со школьной программой по литературе? Всё ли читал?

(смеется)

— Нет, плохо.

— *Веришь ли ты в приметы? Есть ли с собой какие-нибудь талисманы на удачу?*

— Пятерка под пяткой.

— *Какие предметы ещё сдавать?*

— Экономику и ОБЖ.

— *Не жаль покидать школьные стены?*

— Нет, даже рад что ухожу из школы.

Экзамен по литературе сдал на 4.

**Настя Сидоренко,  
выпускница 11-1 класса**

— *Какие ощущения перед экзаменом? Присутствует ли страх?*

— Только чтобы не нашли шпоры — это единственное, что меня сейчас волнует! (смеется)

— *На какую оценку рассчитываешь?*

— На 4-5.

— *Много ли времени ушло на подготовку?*

— Нет, не очень. Дня три.

— *Какие советы дашь нам на следующий год?*

— Учите с самого начала года билеты по литературе!

— *Хорошо ли ты знаком со школьной программой по литературе?*

— Нет, не очень хорошо.

— *Веришь ли ты в приметы? Есть ли с собой какие-нибудь талисманы на удачу?*

— Нет. Есть только гарнитура от телефона и 25 шпор на все билеты!

— *Какие предметы ещё сдавать?*

— ОБЖ, обществознание и алгебру.

— *Родители помогают, поддерживают?*

— Да, конечно. И они обо все знают — гарнитуру, например, мама сама утром клеила.

— *Не жаль покидать школьные стены?*



— Жалко, но ЕГЭ по всем предметам в следующем году я писать не хочу!

— *Спасибо, и ни пуха, ни пера!*

— К черту!

Экзамен по литературе сдала на 4.

**Андрей Кулаков,  
выпускник 11-1 класса**

— *Какие ощущения перед экзаменом? Присутствует ли страх?*

— Да. Страшно, ужасно страшно, но надеюсь, что все будет хорошо.

— *На какую оценку рассчитываешь?*

— На 4-5.

— *Много ли времени ушло на подготовку?*

— Дня 4.

— *Хорошо ли ты знаком со школьной программой по литературе?*

— Нет, далеко не все читал, половину.

— *Веришь ли ты в приметы? Есть ли с собой какие-нибудь талисманы на удачу?*

— Нет. Но всегда слушаю одну песню перед экзаменами, чтобы она меня вдохновила на хорошие оценки.

— *Какая песня?*

— А вот это секрет.

— *Спасибо, и ни пуха, ни пера!*

— К черту!

Экзамен по литературе сдал на 5.

**Оля Яровая,  
выпускница 11-3 класса**

— *Какие ощущения были перед экзаменом?*

— Я не очень хорошо готова, поэтому не очень хорошие.

— *На какую оценку рассчитываешь?*

— На 5! (смеется)

— *Много ли времени ушло на подготовку?*

— Я не готовилась.



— Хорошо ли ты знакома со школьной программой по литературе? Всё ли читала?

— Не очень. Хорошо знаю только «Преступление и наказание».

— Веришь ли ты в приметы? Есть ли с собой какие-нибудь талисманы на удачу?

— Нет, не было.

— Какие предметы ещё сдавать?

— ОСЦ, ОБЖ и алгебру.

— Не жаль покидать школьные стены?

— Мне жаль покидать вас, а не школьные стены! (улыбается)

Экзамен по литературе сдала на 4.

**Рома Давранов,  
выпускник 11-3 класса**

— Какие ощущения перед экзаменом? Присутствует ли страх?

— Небольшой.

— А сейчас?

— Радость, что все закончилось!

— На какую оценку рассчитываешь?

— На 3.

— Какие советы дашь нам на следующий год?

— Готовьтесь как можно лучше!

— Хорошо ли ты знаком со школьной программой по литературе? Всё ли читал?

— Нет, не очень. В основном читал краткие содержания.

— Веришь ли ты в приметы? Есть ли с собой какие-нибудь талисманы на удачу?

— Хотели что-то дать, но я не взял.

— Какие предметы ещё сдавать?

— ОСЦ, ОБЖ и алгебру.

— Не жаль покидать школьные стены?

— Пока нет, но потом будет жалко.

Экзамен по литературе сдал на 3.

*Голубева Александра*



**Сколько времени потрачено на подготовку к экзамену? Какая получена оценка?**



**Среди опрошенных:**

Испытывают страх перед экзаменом — 41,7%.

Верят в приметы — 33,3%.

Хорошо знакомы с программой — 16,7%.

Отдали предпочтение ОБЖ (предмет по выбору) — 58,3%.

Получили оценку, на которую рассчитывали — 58,3%.

Жаль покидать школьные стены — 16,7%.

Основной совет будущим выпускникам: «Готовьтесь!» — 66,7%.

Средний балл за экзамен по литературе среди опрошенных выпускников 3,9.

**Статистика показала**

Хотите получить отлично, учите 4-7 дней.

Разница между тройкой и четверкой всего 15 минут! Уделите чуть больше времени предмету, и это зачтется.

Литературу сдают, чтобы получить хороший аттестат.

Подготовка 30 минут, пятерка под пяткой — и четыре в аттестате!

Перед экзаменом слушайте музыку для поднятия настроения. И все будет на отлично!

**Желаем успехов!**

## Мне повезло и со школой, и с учителями...



Я очень люблю свою школу, ведь с ней связана почти вся моя жизнь. Сначала училась здесь, и уже больше 20-ти лет работаю. Для моей семьи школа стала родной еще в далекие дни ленинградской блокады, когда моя мама со своей сестрой были ее ученицами. Школа помогла им выжить, хотя линия фронта проходила совсем рядом.

А меня в первый класс средней школы № 384 провожал старший брат, который тоже учился в нашей школе. В те годы торжественная линейка 1 сентября проводилась на спортивной площадке в школьном дворе.

Школьная жизнь во все времена была насыщенной и интересной.

У моего поколения было октябрятское и пионерское детство, переходящее в комсомольскую юность. В первом

классе мы становились октябрятами, потом нас принимали в пионеры, позже вступали в комсомол. Поэтому главными среди школьных мероприятий были пионерские сборы, комсомольские собрания, митинги, линейки — они сопровождалась звуками горна и барабана. В праздничные дни у памятника С. М. Кирову лучшие ученики — пионерские и комсомольские активисты — стояли в почетном карауле. Старшие шефствовали над младшими.

Школьная жизнь никогда не ограничивалась только уроками. Всем классом ходили в музеи, театры, ездили на автобусные экскурсии. Свободного времени не было: игры, викторины, трудовые десанты и в школе, и по благоустройству территории района. В канун праздников проводились классные огоньки, школьные дискотеки. Все главные события в школе проходили в актовом зале.

Наиболее яркие впечатления остались в памяти от политической информации, которая проводилась каждый понедельник, а мы в связи с этим приходили в школу раньше (в 8.15-8.30).

Надо отметить, что мои одноклассники говорят о школе с теплом и любовью. Даже уборку школы и натирку полов вспоминаем с удовольствием.

Дежурство по школе в те годы оценивалось администрацией и передавалось от класса к классу на линейке.

Очень любили мы уроки ритмики и занятия бальными танцами, которые посещали с радостью и старшеклассники. С особой благодарностью вспоминаем уроки физкультуры зимой, которые проходили в саду 9 января на лыжах. (Надо было нести лыжи в школу).

Среди любимых дисциплин у старшеклассников была Начальная военная подготовка. Тренировки с противогАЗами, носилками, но самые яркие воспоминания связаны с занятиями в школьном тире. Первыми победителями, попавшими на всесоюзный финал военно-спортивной игры «Зарница» были ребята из параллельного класса.

Особые слова благодарности нашим учителям, которые дали нам знания, научили нас думать и учиться. Считаю, что мне повезло и со школой, и с учителями. Я счастлива и горжусь тем, что училась в такой замечательной школе, как наша. Воспоминания о школьных годах у меня и моих одноклассников только приятные. Со школой связано все самое доброе, светлое, радостное. Первый опыт, первые друзья, познание мира.

Особенно радостно, что многие школьные традиции продолжают и сегодня.

*Кочергина Елена Васильевна*



## Найди 15 отличий

Эта статья — совместный труд детей и родителей. Подводя итоги шуточного теста, который был проведен среди учеников 5-1 класса специально к юбилею лицея № 384, мы (родители) попытались сравнить нашу школьную жизнь со школьной жизнью наших детей.

В тестировании принимали участие 18 человек из класса. Курсивом выделены вопросы теста.

### Школьные предметы

*По каким предметам у тебя больше всего «пятерок»?*

Ответы на этот вопрос нас неожиданно удивили. Мы, родители, исходя из собственного опыта, ожидали получить ответы: физкультура, рисование и т.п. Наш прогноз был столь же точен, как и прогноз Гидрометеоцентра. Он не оправдался практически на 100%. Больше всего «пятерок» у современных учеников по математике, истории, географии и литературе (Данные приведены в порядке убывания показателей). Наверное, из этого можно сделать вывод, что наши дети умнее, чем мы (или умнее, чем мы думаем о них).

*Самое интересное литературное произведение?*

Всем известно, что современные дети не так сильно увлечены чтением, как мы в их возрасте. Тем не менее, они читают, и как показал опрос, их предпочтения мало отличаются от наших в их возрасте. Наши дети любят: «Ночь перед Рождеством», «Приключения Тома Сойера и Геккельбери Финна», «Кошка, которая гуляет сама по себе» и т.д.

Только у одного ученика из класса в почете Гарри Поттер (Наверное, не каждый может осилить семь толстенных книг, даже если они про волшебника).

*Что тебе приятней делать: складывать или вычитать?*

Любимым математическим действием наших детей является сложение. Серьезные ответы на шуточный вопрос нельзя подвергнуть глубокому анализу. Но мы осмелимся предположить, что любовь к сложению, следовательно, к приумножению таит в себе большую созидательную силу, заложенную в наших детях.

*А обладают ли наши дети английским чувством юмора, задались мы вопросом (Самое смешное английское слово)?*

Самыми смешными оказались слова *susses, egg, unfortunately, puppy, baby, popular*. Может быть, кому-то не смешно? Да это и неважно. Главное, что дети вспомнили и правильно записали эти слова. Не зря ходят на «инглиш»!

Наш 5-1 класс очень музыкальный. Поэтому мы задали самый музыкальный, по нашему мнению, вопрос:

*Каким ключом нельзя открыть дверь?*

Однако, кроме ожидаемых ответов (скрипичным и басовым), мы получили еще и вот такие:

- который не подходит к этой двери;
- ключом знаний;
- гаечным;
- ключом, который бьет из земли.

Так и хочется выдать приз за оригинальность и широту восприятия окружающего мира. Ведь не музыкой единой...

*Чем ты любишь заниматься на физкультуре?*

Ответ на этот вопрос подтвердил наши ожидания. Наши дети обожают пионербол. Пионеров давно нет, но любимая еще нами игра живее всех живых. Странно, что ее не переименовали!

*Кстати, кто такие пионеры?*

Был и такой вопрос. Не все справились с этим заданием, но многие ребята откуда-то знают, что пионеры — это юные ленинцы, будущие комсомольцы, в красных галстуках и пилотках, примерные ученики, уважающие старших и оказывающие помощь всем нуждающимся. А некоторые даже вспомнили девиз: «Пионер — всем ребятам пример»! В общем, ответили ребята, пионеры — это наши родители в детстве! Да, наше детство — достойный пример нашим детям.

### Школа

*Мимо какого кабинета ты проходишь спокойно, не бегая и не крича?*

В 11-12 лет дети — еще дети. Они любят прыгать, бегать и шалить на переменах. Однако же в школе есть «святые» места, мимо которых наши дети ходят тихо. Ну, конечно же, это кабинет директора и классного руководителя. В этом мы похожи на своих детей, помнится, что и мы в школе мимо этих мест ходили, как мыши.



**Таинственное место в школе?**

Судя по ответам ребят, в школе практически нет таинственных мест (или они берегут в секрете свои таинственные места?). Правда, парочку таких мест все-таки удалось обнаружить: обсерваторию и лестницу между 4 и 5 этажами. А в наше-то время...

**Что самое вкусное продают в буфете и столовой?**

Лидером по вкусноте с большим отрывом стала пицца (мы-то в их возрасте слова-то такого не знали, не то что блюда). А что же самое вкусное было в буфете в нашу бытность? Булочки? Ватрушки? Котлета в тесте? Кто-нибудь помнит?

**После школы**

Как и в наши времена, нашим детям задают домашние задания. Как и в наши времена, им иногда, всегда (нужное подчеркнуть) требуется помощь.

**Кто помогает тебе делать домашние задания? Кто же работает скорой школьной помощью?**

В основном это, конечно же, мамы. За что им большое спасибо скажут дети...

Когда заведут собственных детей.

Но если непреодолимая сила помешала маме «сделать» уроки, то приходится действовать самостоятельно.

**Умеешь ли ты быстро списывать домашнее задание у друга?**

11 из 18 учеников нашего класса уже освоили этот навык. И только один никогда не пробовал это делать. Думается, что в ближайшие шесть лет и он освоит эту нехитрую науку.

**Сколько часов в день ты тратишь на подготовку домашнего задания? Сколько часов в день ты играешь в компьютерные игры?**

С помощью или без наши дети тратят на приготовление уроков в среднем около двух часов. А играют в компьютерные игры примерно один час в день. Получается пропорция 2:1, которая соблюдается исключительно строгостью мам, а может даже, (страшно подумать!) видом папиного ремня. Как говорится «Делу время часа, а потехе час».

**Какие кружки ты посещаешь?**

«Драмкружок, кружок по фото, а мне еще и петь охота» — это про нас. У современных детей все намного серьезней:

- «Графика и дизайн»;

- «Математическая логика»;
- Теннис.

**Идеальная школа**

А вот Школа-Мечта наших детей.

Итак, в школу-мечту дети ходят 365 дней в году, когда хотят, 3 раза в неделю на 3 часа (с 11 до 14), 1 раз в неделю, с удовольствием, с веселой улыбкой на лице, радостно и весело, охотно, а главное не в школьной форме.

В Школе-Мечте классы красивые и удобные, желательно с диваном и телевизором.

В Школе-Мечте учебники должны быть легкими по весу и содержанию, интересные и красивые, некоторые их них колдовские и в электронном виде.

В Школе-Мечте учителя добрые, веселые, умнее всех, не задают домашних заданий, и их можно еще и выбирать!

По поводу директора Школы-Мечты. Главное, чтобы он был. При этом был:

- добрым,
- сострадательным,
- красивым, умным и добросовестным.

Есть и оригинальные идеи. Директор должен быть молодым и неопытным и не иметь прав.

Надеемся, что вы нашли 15 отличий от своей школьной жизни. И это говорит о том, что меняется время, меняются люди, их интересы и представления...

Но неизменным остается одно — НАША ШКОЛА.

*Родительский коллектив  
5-1 класса*



## Ответы на конкурс



*Матвеева Наталия Владиславовна*



*Каширин Артем Юрьевич*



*Котова Екатерина Анатольевна*



*Комарова Елена Анатольевна*

## Центр общественной жизни

Здравствуй, дорогой читатель, очень приятно, что сейчас ты читаешь наш журнал и именно эту статью. Здесь я хочу ознакомить тебя с некоторыми интересными фактами школьной жизни. За основание своих рассуждений я беру ремонт, который до сих пор преподносит нам сюрпризы: камеры, пожарная система, даже оборудованная столовая и многое другое, однако твоё внимание я хочу приковать к последнему из выше перечисленного. Столовая —



без преувеличений — центр общественной жизни на переменных, там можно посидеть, поговорить, ну наконец поесть, хотя с последним посложнее. Дело в том, что количество мест и желающих их занять, мягко говоря, немного не совпадает, и сама загвоздка — в превосходящем количестве посещающих столовую. Не помогли и меры, введенные по устранению данной проблемы. Ни дежурные учителя, ни ученики не могут остановить такого потока учащихся. Разделение посещения столовой классами по переменам успешно игнорируется учащимися, их можно понять, ведь некоторые завтракают в школе, однако компромисс в данной ситуации не виден. Сетую на данное положение дел, я не хочу никого задеть или оскорбить, я лишь констатирую факт. В защиту столовой же я хочу подчеркнуть ее прелестное состояние, к обрамлению и внешнему виду действительно не придаться. Очень приятно трапезничать в чистом и красивом помещении. Небольшое „но“: хочу призвать посетителей к порядку, ведь согласитесь, что в первую очередь санитария и порядок зависят от нас, и нельзя все скидывать на рабочий коллектив столовой. Во-первых, это просто неэтично,

а во-вторых, им просто не справиться с уборкой в столь короткие сроки, как 45 мин, ведь нужно не только убрать все со столов, но и накрыть на них. Очень важный аспект, который я просто не могу проигнорировать — это само питание. Не кривя душой, скажу прямо — питание оставляет надежду о лучшем. Конечно, не спорю, что всем не угодишь и, что нравится одному, может не нравиться другому. Но дело далеко не в этом. Я говорю о качестве. Обидно, но зачастую внешний вид самих блюд сбивает аппетит. Свежесть выпечки также не приносит положительных эмоций. Однако самое неприятное, что трогает за живое, а именно за карман — это соотношение цены и качества. Все познается в сравнении...

И все-таки не все так плохо. Вспоминая прошлый год, можно заметить большой прорыв. Чуть ли не в 3 раза прибавилось в ассортименте, новое оборудо-



вание помогает хранить и делать продукты. Огромное спасибо хочу выразить и персоналу рабочих столовой, который целый учебный год помогает нам поддерживать силы во время сложных школьных будней.

*Антитин Евгений*



## Будущее уже наступило?

В конце февраля телеканал Россия во всю рекламировал свое новое детище, фильм **Андрея Малюкова** «Мы из будущего». Я, понятное дело, ожидал худшего и, когда наш класс засобирался в кинотеатр, во всю протестовал против просмотра этого фильма. Но, по иронии судьбы, пойти пришлось именно на «Мы из будущего». За что всю ту же судьбу и благодарю.

щейся под землей избушки проступает свет, и многое, многое другое? На протяжении всего фильма создается впечатление, что ночью на войне все спят, и опасности нападения не существует вообще, ни караулов, ни дозорных — ничего. Это недопустимо для режиссера такого класса. Тем более обидно, когда подобные ляпы то и дело мелькают в таком неплохом фильме, как «Мы из будущего».



### Перекрестки времени

Сюжет фильма довольно прост. Четверо «черных археологов» проводят очередные раскопки в небольшой деревеньке под Петербургом. И неожиданно для себя находят не медаль за отвагу и не винтовку времен второй мировой, а целую избушку, в которой покоятся тела шестерых солдат. А вечером они бегут на озеро, ныряют в пучину, а, вынырнув, оказываются в 1942 году, в самый разгар Великой Отечественной войны.

Сюжет-то и оказался одним из слабых мест картины. Любовная линия не вызывает претензий, но вот перемещение во времени... Видели мы и черные дыры, и разрывы в пространстве, но магическое озеро? Причем таинственно связанное с деревенской бабушкой, потерявшей во время войны сына?

Но больше огорчило другое. Андрей Малюков действительно хороший режиссер, который умеет снимать военные сцены, это он доказал еще телефильмом «Грозные ворота». Но в своей работе он допускает глупейшие ошибки, что видны невооруженным глазом. Как объяснить, что через доски находя-

### Назад в будущее

Так чем же, собственно, фильм неплохой? А вот чем. Во-первых, картина снята очень динамично и интересно, монтаж не режет глаз, а боевые сцены лишены американизированного пафоса и напускного патриотизма. Актеры также играют неплохо, особенно хорош Борис Галкин в роли старшины красной армии. Во-вторых, эта картина являет собой долгожданный российский ответ неонацизму, позорящему нашу страну, победившую фашизм. Как хочется собрать скинхедов всей земли и отправить на передовую во вторую мировую войну! Возможно, тогда эти люди поймут, что их «религия» — зло, что только полные идиоты могут перепутать бред с истиной.

Выйдя из кинотеатра, я только через некоторое время понял, что наконец увидел, наверное, первый российский фильм, снятый с прицелом на современные вкусы публики, который можно назвать хорошим. Не более (пока), но и не менее. И я теперь с надеждой гляжу в будущее, верю, что следующий опыт будет еще лучше.

*Кулаков Андрей*

## Снимайте жизнь

Дорогие ребята и уважаемые коллеги, хочу напомнить, что в Лицее действует видео студия и кружок «Съемка и компьютерный монтаж видеофильмов». Базируемся мы на 3-ем этаже, в компьютерном классе 325. В нашем распоряжении техника и программное обеспечение как Лицея, так и Центра информационной культуры. Кроме мощных компьютеров, есть также видео камеры, микрофоны, видеомagni-тофон и цифровой диктофон, проектор и телевизор.

Ребята в кружке уже засняли и смонтировали видео фильм-блестер «Шахматушки». Создавая этот фильм, ребята (Костя Шишканов, Тимур Садыков, Артем Нифталиев, Роман Борисов) научились не только хорошо снимать, но и применять с помощью компьютера такие броские видео эффекты, как молния, блики, ускорение и замедление кадров.

Наряду с учащимися кружка в этом году действовали курсы для учителей. Взрослые напряженно занимались более 3 месяцев, создали свои клипы на заданную тему и по окончании получили сертификаты. Особенно впечатляющих результатов достигли учителя Екатерина Анатольевна Котова и Елена Георгиевна Корнийчук.

Теперь опять, дорогие читатели, как и в первом номере журнала, несколько слов о теории съемки. В предыдущей статье я познакомил вас с правилом «Держать вертикаль!». Сейчас посвятим занятие съемке человека. Чтобы грамотно снимать людей, различают так называемые «крупности» кадра или планы. Вот

самые основные планы: общий, средний и крупный. Общий план — это когда человек поместился в вашем кадре полностью. Средний план — это человек по пояс. И, наконец, крупный план — это когда в кадре бюст или голова человека. Вот и вся теория на сегодня. Для практики и для интереса снимайте кого-нибудь или друг друга. Но не как попало, а теперь грамотно.

Первый кадр — во весь рост. Продолжительность кадра, как мы уже знаем по предыдущему занятию, 5 - 10 секунд. Снимайте без трансфокатора. Крепко держите видео камеру двумя руками. Старайтесь дышать при этом ровно, спокойно, а лучше затаив дыхание.

Снимайте теперь кадр по пояс. Опять без трансфокатора, просто подойдите поближе.

И наконец, портрет — это будет крупный план. Тоже без трансфокатора.

Обратите внимание на то, чтобы в каждом кадре, в каждом плане было свободное пространство, как говорят, «воздух». Следите, чтобы воздуха было не слишком много и не слишком мало. Чтобы не казалось, что ваш товарищ стоит где-то внизу, а весь верх кадра пустой или, наоборот, человек прижат сверху рамкой кадра. И еще, наиболее популярная крупность кадра — это крупный план, а потом — средний и только потом общий план. Крупный план к тому же создает так называемый эффект присутствия. Есть еще одна «крупность», очень любимая режиссерами, но она не относится к человеку напрямую. О ней мы поговорим в следующий раз.

В заключение разговора о съемке, ребята и коллеги, я хочу сказать: снимая, помните: зритель страшно не любит, когда камера мечется туда-сюда, а руки оператора дрожат и кадры пляшут. Ведь вы делаете фильм не только для себя.

Дорогие читатели, дети и взрослые! Закончился учебный год, когда было подчас холодно, сыро и темно. Прошло лето: светло, тепло и неизбежно много ярких событий. Берите видео камеру и снимайте! Снимайте день Победы, последний звонок, выпускной вечер, жизнь на даче и в лагере. Снимайте экскурсии и походы выходного дня. Снимайте турпоездки по России и в другие страны.

Практика — за вами, а теорию я постараюсь вам изложить шаг за шагом в статьях, или еще лучше приходите в «Видео студию LYZEUM».

Кстати, уважаемые коллеги, в осенние каникулы будет проводиться вот уже третий раз фестиваль фильмов, созданных учителями школ Кировского района (помощь детей взрослым не игнорируется).

Снимайте!

*Кондратьев  
Николай Васильевич*



## «Моя семья»

### Сафонов Никита

Россия всегда была многонациональным государством, в котором мирно уживались с русским коренным населением другие многочисленные национальности. Примером тому является моя семья и конкретно я сам. Помимо русской крови, во мне течет немецкая и украинская кровь.

Предки мои по материнской линии, согласно преданию, с XVIII века обитают на новгородских землях, а точнее — между Новгородом, Шимском и Старой Руссой. «Основой генеалогического древа», по имеющейся информации, явился Иоган Карлович Штейнмиллер. Супругу его звали Шарлота Адамовна. Их дочь Елизавета стала матерью моего прадеда — Иогана Михайловича Трабера.

Через несколько месяцев после начала Великой Отечественной войны Трабера Иогана Михайловича по решению Военного Совета Ленинградского фронта репрессировали по национальному признаку, то есть как немца, и выслали в Кировскую область, а затем и на Алтай, в так называемую «трудовую армию» близ города Бийска, где он стал заниматься тяжелой физической работой до окончания войны.

После окончания войны Трабер И.М. долго еще жил в Сибири на «поселении». В 1956 году ему было разрешено вернуться на родину, и он возвратился в город Новгород. Кое-как устроившись с жильем, он получил вскоре работу, к его счастью, в школе — снова учителем математики.

Иоган был самым младшим в семье Трабер, а умер в возрасте 85-ти лет, пережив своих сестер и брата.

В настоящее время дочь родного брата прадеда Иогана, Карла, живет в городе Вильгельм-Хафен, близ Гамбурга.

Мой прадедушка по материнской линии со стороны деда — Иван Мартынович Супруненко — происходит из рода Запорожских казаков. Ему были переданы по наследству серебряные часы-луковица швейцарской фирмы «Доха» с гравировкой. Также в семье хранится императорская грамота, подписанная Екатериной II. Грамота является подтверждением принадлежности нашего рода к казацкому сословию (Запорожское казачество). Часы и грамота являются семейными реликвиями и передаются из поколения в поколение. В настоящее время хранителем часов и грамоты является мой дедушка — Олег Иванович Супруненко.

В Болгарии, в красивейшем храме, построенном в честь генерала-героя русско-турецкой войны 1877-1878 г.г. Скобелева, есть мраморная мемориальная доска, на которой золотом выбиты имена русских героев — участников этой войны. Там есть имя есаула Ивана Супруненко — это дядя моего прапрадеда. В этом году мне довелось съездить в Болгарию, быть на Шипке и оценить подвиг моих предков.

Мой дедушка — Олег Иванович Супруненко — более полувека работает в нефтяной геологии. Олег Иванович является заместителем директора по науке ФГУП «ВНИИ Океангеология», заведующим отделом нефтегазоносности Арктики и Мирового океана. Будучи одним из ведущих геологов-нефтяников России, Олег Иванович является главным экспертом по изучению и освоению энергетических ресурсов континентального шельфа Морской коллегии при правительстве РФ, членом государственной аттестационной комиссии.

В этом году деду исполнилось 70 лет. В день своего рождения Олегу Ивановичу Супруненко было торжественно поручено произвести полуденный выстрел из пушки Нарышкина бастиона Петропавловской крепости. Вся семья и коллеги собрались на бастионе. На память о выстреле осталась пушечная гильза. Имя моего деда-ученого известно во многих странах мира, в том числе в США, Китае и Норвегии.

Моя бабушка — Эльвира Иогановна Супруненко (урожденная Трабер), унаследовав от отца математические способности, закончила Горный институт по специальности геофизика и всю свою жизнь посвятила геологической области науки. В студенческие годы увлекалась альпинизмом, покорила многие горные вершины, в том числе Эльбрус.

В настоящее время моя бабушка является главой общества русско-немецкой дружбы «Радушие» при Peter Kirche. Пишет и издает собственные книги — стихи и прозу, поддерживает тесные отношения с родственниками в Германии: посещает их, пишет письма, обменивается видео и фото.

Моя мама — Сафонова Станислава Олеговна (урожденная Супруненко), окончила финансово-экономический институт им. Н.А.Вознесенского и многие годы работала на промышленных предприятиях Ленинграда (Санкт-Петербурга).

Мой отец, Сафонов Андрей Алексеевич (русский по происхождению), по профессии инженер-технолог литейного производства. Лет пять тому назад Андрей Алексеевич увлекся лозоплетением, а заинтересовал его исконно казацким занятием мой дедушка — Супруненко Олег Иванович.

Далее мне хотелось бы рассказать о моей сестре — Сафоновой Виктории и немного о себе.

Виктория в 2000 году окончила лицей №384 с золотой медалью. В школе со второго класса изучала немецкий язык. Изучение немецкого языка продолжилось и после школы, в Гете институте, который она успешно закончила, получив сертификат. В период с 2000 по 2005 год Виктория изучала искусствоведение в Академии Художеств им. И.Е.Репина. Получив красный диплом, в 2005 году Вика поступила в аспирантуру, в которой учится и сейчас. Одновременно с учебой в аспирантуре Виктория является научным сотрудником Государственного Эрмитажа, отдела экскурсий и спец. программ. Немецкий язык остается частью Викиной жизни уже четвертый год, в летнее время

она работает лицензированным гидом по Санкт-Петербургу и его историческим пригородам для немецких туристов.

Я, Сафонов Никита, ученик 8 класса лицея № 384. Немецкий язык изучаю с пятого класса. Помимо школьных занятий я изучаю английский язык в Центре подготовки городских олимпиад при Аничковом дворце. Ежегодно участвую в олимпиадах по истории города и района. В свободное от учебы время я также посещаю кружок Спортивного Планеризма при районном техническом центре.

Вся наша семья любит казацкий ансамбль народной песни — «Лиственный венок», с которым нас связывает многолетняя дружба. Многие семейные праздники мы проводим вместе с ними, во время празднования 70-летнего юбилея бабушки в институте Океангеологии казацкий ансамбль пел величальные песни, а затем все вместе исполняли казачьи пляски.

История моей семьи отображает историю многонациональной России, учит уважению к своим корням, к самому себе и к другим людям.

## «Захватывающий случай»

### Мысовская Ольга

Это произошло в городе Геленджике. Мне было пять лет. Мы с мамой пошли вечером гулять по набережной города. Громко играла музыка, море казалось черным, непроглядным, небо было усеяно яркими, мерцающими звездочками.

Слева находился пляж, справа — кафе, развлекательные аттракционы. Там же продавали сахарную вату, светящиеся безделушки... И вдруг я увидела огромный лабиринт. Снаружи он был покрыт кровавыми монстрами с топорами и устрашающими лицами. Мама предложила мне проверить себя на смелость. Она заплатила деньги, что-то шепнула юноше (работнику) и втокнула меня в лабиринт. Со мной зашел юноша. Как только я вошла, я остолбенела: была тьма-тьмушая, и кто-то громко басом говорил всякие ужасы. Я очень испугалась, ринулась назад, но чья-то рука крепко меня схватила,

и кто-то зашептал мне на ухо (уже не помню что). Я, набравшись храбрости, сделала шаг вперед. Еще шаг — и я завопила от ужаса: мне на голову свалилась куча пауков с красными глазами и огромными челюстями. Я в ужасе, ничего не соображая, кинулась к выходу. Мама, увидев меня, засмеялась. Продавец сказала: «Ты, малышка, еще долго продержалась, молодец! Вот тебе приз, только сначала закрой глаза». Я закрыла глаза, и что-то небольшое и мягкое оказалось у меня в руках. Я открыла глаза — у меня на ладони оказался паучок. Он был очень миленький, у него были большие розовые глазки, и он говорил, когда ему нажимали на лапку: «Не бойся меня, я не страшный».

Этот случай мне запомнился надолго. Я была маленькая, а в лабиринте ужасы были большие!



## «Часики»

Губанова Александра

29 марта. Всего два дня до 1 апреля. Я «сижу в Интернете», думая: «Я еще не нашла ни одной шутки!». Вдруг перед глазами возникает ссылка на личный сайт знатока Бориса Бурды. В другое время я бы туда ни за что не заглянула, но только не сейчас, ведь я кое-что слышала о книге Бурды, в которой описано много первоапрельских розыгрышей. «Ну, — думаю, — зайду». И не ошиблась. Про столько розыгрышей прочитала, лет на пять хватит. Но мне нужен такой, чтобы можно было над всеми пошутить. Да к тому же безобидный. И я такой нашла.

31 марта. Ночь. Все уже спят. Я тихонько проснулась, опасливо поглядела по сторонам и аккуратно вылезла из-под одеяла. Часы от меня в каких-нибудь трех метрах, главное до них добраться. Сделала шаг, другой. Все нормально. Сделала еще два шага и уже почти поставила ногу на пол, как вдруг половица скрипнула. Этот звук показался ужасно громким в ночной тишине. Я резко отскочила в сторону. Мяукнула кошка во сне. К счастью, я была уже близко к часам и без труда поднесла их поближе. 2:10. Я тихо-тихо перевела часы. Все, готово, на них 3:10. С чувством выполненного долга я с разбегу плюхнулась в постель.

1 апреля. Утро. Я открываю глаза от крика: «Саша, немедленно вставай!». На часах 7:00. О! Если бы мама знала, что на самом деле сейчас 6:00, то я бы могла еще поспать. Кстати, почему 6:00, то есть 7:00?! Я обычно встаю в 7:30! С этим упреком

я обращаюсь к маме, но в ответ слышу: «Так надо!» «Хорошо, надо вставать! — думаю я, — захотела пошутить — значит доведи дело до конца!». Я стараюсь вести себя как обычно: всех тороплю, ругаюсь, что еще не сложила учебники, и всем видом показываю, что жутко опаздываю. Но в одну минуту я заметила, что родители торопятся сильнее, что мои вещи уже почищены и поглажены. Ко всему в придачу папа сказал, что отведет меня в школу в 8:30, хотя я обычно выхожу в 8:51. Но я твердо ответила, что выйду не раньше, чем в 8:45. И, к удивлению, папа не стал возражать. Как все странно!

8:50. Мы с папой уже собираемся выходить. Я специально одеваюсь медленно, ведь еще только 7:50. Папа же, наоборот, торопится и меня подгоняет. И тут я взглянула на часы, которые всегда ношу на руке и вижу — 8:51. Как так, ведь на домашних часах тоже 8:51, а я ведь перевела только их на час вперед, значит на наручных часах должно быть всего 7:51?! Я ничего не говорю папе, но тоже начинаю незаметно торопиться.

Как оказалось позже, родители тоже прочитали статью из книги Бориса Бурды и решили надо мной пошутить. Ночью, пока я спала, они перевели часы назад на час, а потом я — на час вперед! И ничья шутка не удалась!

А в школу я все-таки опоздала, но всего на шесть минут.

## Вот так задачка!

### Проверьте свое остроумие

Однажды Хемингуэй, замечательно разбиравшегося в охоте и рыбалке, спросили: «Правда ли, что если нести перед собой и факел, то лев не набросится на вас?»

— Это зависит от того, — не растерялся Хемингуэй, — ...

Догадываетесь, что ответил знаменитый американский писатель, и закончите фразу.

### Шарада

Три первых буквы — неприятности в школе,  
А три других восславят вас в стихе.  
Когда ж все шесть сойдутся поневоле,  
В картишки перекинутся не грех.

*Был в старину такой обычай:  
Несли младенца в церковь. Там,  
В страницы святцев пальцем тыча,  
Поп имена давал по дням.  
Коль ты родился в день Ефима,  
То назван именем таким.  
Но если в день Иеронима,  
То — хошь не хошь — Иероним!*

## Что в имени тебе моём...

Если тебя окликают кто-то, то узнать, что именно тебя зовут, сможет в нашей школе Амалия, Артур, Борис, Валентин, Валерий, Влада, Владислав, Всеволод, Зоя, Инна, Лариса, Леонид, Надежда, Нелли, Римма, Ростислав, Савелий, Семен, Тарас, Тимур, Ульяна, Эдуард, Эмма, Яков, Ян и Яна, Ярослав. Конечно, множество ребят носят очень редко встречающиеся красивые имена: Айсель, Бурлият, Диора, Ерали, Лейла, Наида, Рафаэл, Севиль, Тамерлан, Теймур, Эльвира. Это далеко не полный список. Однако может показаться некоторым носителям редких имен, что они не встретят своего тезку — как бы не так!

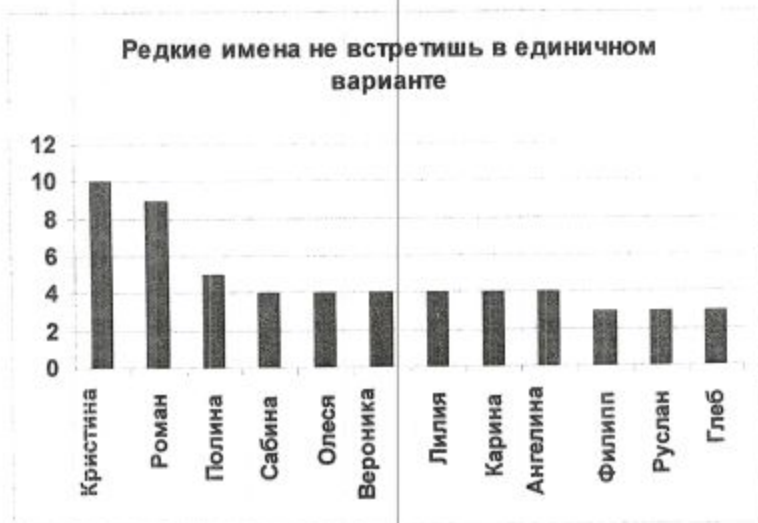
У нас в лицее два Али и две Алисы, но и два Антона, Виталия, Германа, Степана, Тимофея, Эмиля; две Дарины, Дианы, Лидии, Любови, Людмилы, Оксаны.

Чаще всего тезку встретит Анастасия — их 30, Анна — их 27, Дарья — их 26, Мария — их 25, Екатерина — их 22, а среди мужских имен самыми распространенными оказались Александр — их 28, Дмитрий — их 24, Никита и Алексей их по 19.

По статистике, даже очень редкие имена оказались не в

единичном варианте. Например: Кристина (10), Роман (9), Полина (5), Сабина (4), Олеся (4), Вероника (4), Лилия (4), Карина (4), Ангелина (4), Филипп (3), Руслан (3), Глеб (3).

Совпадает ли информация о носителях имен с твоим представлением о себе? А может, у тебя есть наблюдения о том, что общего между людьми, которых зовут одинаково? Или они



Оказывается, статистика — очень интересная наука.

И все-таки имя — это индивидуальное что-то, даже если подобные имена встречаются часто. И каждое имя, говорят, накладывает отпечаток на характер и судьбу владельца.

Что ты знаешь о своем имени? Что оно означает?

совершенно разные, и ничего, кроме имени, их не связывает? Хочешь рассказать об этом? Мы готовы открыть новую рубрику в нашем журнале.

*Николаева Елена Борисовна и  
Селивановская Галина  
Александровна*



## Думай о хорошем!

Учеба, куча домашних заданий, дополнительные уроки, дежурство. Чтобы хоть как-то придать всему этому какую-нибудь радость, надо думать о чем-нибудь хорошем, например о веселых праздниках, о которых я вам расскажу.

**14 февраля – день всех влюбленных.** Официально День всех влюбленных существует уже больше 16 веков, но праздники Любви известны еще со времен древних языческих культур. И на Руси был свой праздник влюбленных. Он был связан с легендарной историей любви Петра и Февронии и посвящен Купале — языческому славянскому богу, сыну Перуна. Массово День святого Валентина отмечается с XIII века в Западной Европе, с 1777 года в США. Традиция дарить в этот день подарки крепла с каждым годом и для некоторых стала достаточно успешным бизнесом. Например, в начале прошлого века у американцев было принято посылать своим невестам марципаны, которые были довольно дороги. У страстных французов же в День святого Валентина принято дарить драгоценности, а в романтической Дании люди посылают друг другу засушенные белые цветы.

В Британии незамужние девушки 14 февраля встают до восхода солнца, становятся возле окна и смотрят на проходящих мужчин. Согласно поверью, первый мужчина, которого они увидят, и есть суженый.

Но есть в мире некоторые страны, которые особенно отличились в праздновании Дня

святого Валентина. В первую очередь это Саудовская Аравия, которая является единственной в мире страной, где этот праздник... официально запрещен, причем под страхом больших штрафов.

**23 февраля — День защитника Отечества.** С 1923 года 23 февраля отмечался как День Красной Армии. С 1946 года он стал называться День Советской Армии и Военно-Морского флота. Государственная Дума России 10 февраля 1995 года приняла федеральный закон “О днях воинской славы (победных днях) России” в котором этот день назван так: “23 февраля — День защитника Отечества”. Вот уже 82 года этот день — всенародный праздник защитников Отечества — настоящих мужчин.

**Международный женский день — 8 марта.** В наши дни в этот день принято дарить девушкам и женщинам приятные подарки. Никто и никогда не задумывался: а вообще откуда взялся такой праздник? Просто так? Нет, просто так ничего не бывает. История этого праздника заключается в том, что в конце XIX века обострились многие социальные вопросы. Во многих странах Европы и Америки женщины были лишены права голоса, права занимать государственные должности, были ограничены в праве на труд, что вызывало протесты. Широкое распространение получила версия, согласно которой традиция отмечать Международный женский день 8 марта была положена

демонстрацией, которую провели 8 марта 1857 года работницы текстильной промышленности и фабрик по пошиву одежды в Нью-Йорке в знак протеста против ужасных условий труда и низкой заработной платы. И с тех пор в разных уголках мира в этот день женщины протестуют и митингуют за свои права. Только лишь в некоторых странах этот праздник является выходным днем: Армения, Белоруссия, Грузия, Украина, Россия и другие.

Не могу не отметить такие международные праздники, как: **Всемирный день Очкарика — 4 марта, Всемирный день воды — 22 марта, Всемирный день здоровья,** который отмечается ежегодно 7 апреля начиная с 1950 года.

И наконец **День Земли** (англ. Earth Day) — это название, используемое по отношению к различным мероприятиям, проводящимся весной и призванным побудить людей быть внимательнее к хрупкой и уязвимой окружающей среде на планете Земля. День Земли — это гражданская инициатива, она открыта для присоединения любых людей, групп и организаций. Существуют два основных периода проведения Дней Земли: в марте (вблизи весеннего равноденствия) и 22 апреля. Кроме того, в настоящее время многие рядовые участники и инициативные группы планируют и проводят ряд мероприятий ко Дню Земли вблизи момента летнего солнцестояния, чтобы максимально использовать теплую погоду и свободное время людей.

*Наташа Калиниченко*

