

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
лицей № 384 Кировского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА

решением Педагогического
совета ГБОУ лицея № 384
Кировского района
Санкт-Петербурга
Протокол от 30.08.2022 № 9

УТВЕРЖДЕНА

приказом директора
ГБОУ лицея № 384
Кировского района
Санкт-Петербурга
от 31.08.22 № 76-од

Директор _____ Черева Н.С.

Рабочая программа
по ритмике
(модуль к программе по физической культуре)

для 4 класса

на 2022-2023 учебный год

Рабочую программу составила:
Яровая И.И.,
учитель ритмики

Санкт - Петербург

2022 г.

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по физической культуре (модуль «Ритмика») для 4 класса составлена на основе:

- Закона Российской Федерации ФЗ-273 «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.12 (п.5 ст.13; п.6 ст.28);
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 22 декабря 2008 года № 15785 (с изменениями от 26.11.2010 приказ № 1241) ;
- Федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 28.12.2018 №345 (с изменениями, приказ № 233 от 08.05.2019);
- Примерной программы по физической культуре (модуль «Ритмика») начального общего образования (1– 4 классы);
- Основной образовательной программы начального общего образования ГБОУ лицея № 384 Кировского района Санкт-Петербурга;
- Положения о структуре, порядке разработки и утверждения рабочих программ по учебным предметам, курсам, дисциплинам (модулям), утвержденного Приказом № 33 от 24.05.2019.

Рабочая программа по ритмике для 4 класса составлена на основе авторской программы по Физической культуре(модуль Ритмика) Яровой И.И. для 1-4 класса

В соответствии с учебным планом ГБОУ лицея № 384 на изучение предмета в 4 классе отводится 1 час в неделю (34 часа в год).

Используется учебно-методический комплект и информационные электронные ресурсы:
Учебник: Лях В. И. Физическая культура 1-4 классы, М., Просвещение 2014

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА РИТМИКЕ В 4 КЛАССЕ

Предметные результаты:

- ознакомиться с историей различных танцев;
- давать характеристику танцам;
- овладеть танцевальной терминологией;
- изучить основные правила здорового образа жизни;
- освоить правила гигиены, средства закаливания, основы составления режима дня;
- самостоятельно выполнять комплексы по ОФП и СФП;
- овладеть базовыми фигурами танцев;
- научиться выполнять технические действия базовых элементов фигур в танцах;
- ознакомить с понятием ЕТД (единичных технических действий) «свинг», «баунс», «драйв»;
- выполнять типовые базовые связки фигур танцев;
- выразительно исполнять движения и танцевальные композиции под музыку;
- научиться двигаться в определённом музыкальном размере в соло и в паре;
- освоить выполнение технических действий в различных танцах;

- уметь характеризовать простейшие упражнения, фигуры и танцы;
- уметь вести наблюдение за динамикой развития своих основных физических качеств: ловкость, быстрота, гибкость, чувство динамического равновесия, прыгучесть, выносливость;
- уметь вести наблюдения за своим физическим состоянием, величиной физических нагрузок.

Метапредметные результаты:

- развитие уверенности, лёгкости, точности, чёткости при выполнении фигур;
- развитие выносливости, быстроты, ловкости, равновесия, прыгучести; гибкости;
- умение работать индивидуально и в группе;
- общаться и взаимодействовать со сверстниками на принципах взаимоуважения и взаимопомощи, дружбы;
- соблюдение правил безопасности в зале;
- умение оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата;
- умение находить ошибки при выполнении танцевальных композиций танцев по техническим критериям как у себя, так и сверстников по команде;
- анализировать и объективно оценивать результаты собственного труда, находить возможности и способы их улучшения;
- владение основами волевой саморегуляции;
- видеть красоту движений, выделять и обосновывать эстетические признаки в движениях и передвижениях по линии танца во время тренировочных и показательных мероприятиях.

Личностные результаты:

- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни;
- формирование стойкого интереса к танцевальному спорту;
- стремление к достижению высоких результатов;
- формирование нравственных качеств, правил поведения и этических норм;
- проявление чувства ответственности, дисциплинированности, трудолюбия, самостоятельности;
- формирование волевых качеств: воли, целеустремлённости, упорства в достижении целей;
- умение управлять эмоциями при общении, сохранять хладнокровие, сдержанность, рассудительность;
- умение активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности;
- готовность и способность к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию

3.СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

4 класс

№ п/п	Тема	Кол-во часов
1	Элементы танцевальной азбуки	2
2	Элементы круговых танцев	1
3	Элементы линейных танцев	4
4	Элементы парных	13
5	Элементы стилизованных танцев	6
6	Элементы игровых танцев	4
7	Элементы парных отечественных танцев	4
	Итого	34

1. 1. Элементы танцевальной азбуки (2ч)

Элементы танцевальной азбуки Прослушивание и разбор танцевальной музыки представление о ритмичности, разнообразии танцевальных мелодий. Позиции рук и ног. 1-я и 6-япозиции ног, положения рук – в диагонали, на пояс, подготовительная и 1-я позицию. Элементы классического тренажа. Игровые танцы и музыкальные игры. Музыкальное сопровождение с изменением темпа и ритма. Представление о разнообразии темпов музыки.

2. Элементы круговых танцев (1)

Круговой танец «Круговая кадрили» Очередность исполнения элементов в группе Выполнение основного хода, до-за-до и «русского балансе» на 4 доли такта в танце.

3. Элементы линейных танцев (4)

Линейные танцы в стиле диско. Исполнение элементов в ритме 4/4. Выполнение соединения из простейших движений танцев

4. Элементы парных и латино-американских танцев (12 ч)

Элементы танца «Московский рок» и «Квадратная Румба». Исполнение элементов в ритме 4/4, иполнение приставных шагов и шагов в повороте. Элементы «Квадратная Румба». Последовательное исполнение элементов в ритме 4/4. Выполнение приставных шагов, шагов в повороте и шагов с «точкой» в соединении с другими фигурами танца. Элементы парных танцев. Согласованное исполнение элементов в паре в закрытой позиции.

5. Элементы стилизованных танцев (6)

Элементы в стиле диско. Пластика, характерная для стиля диско. Элементы «Лидер» и «Аэробика». Прохлопывание и протопывание ритма. Знакомство с разными темпами. Тактирование. Элементы хоровода. Шаги с носка, соединение рук в хороводе.

6. Элементы игровых танцев (4)

Разцчивание движений танца «Музыкальный человек». Элементы в образе «музыкантов», «болельщиков». Музыкальная игра «Хокки-кокки» и «Снежный ком». Последовательное исполнение элементов под мелодию с изменением темпа. Использование игровых средств для расслабления и переключения внимания. Выполнение расслабления и переключения внимания в ходе игры

7. Элементы парных отечественных танцев (4)

Элементы танца «Фигурный вальс». 1-я позиция ног, закрытая позиция рук. Знакомство с ритмом $\frac{3}{4}$. Скользящий шаг в сторону с приставкой в конце. Балансе в сторону и назад-вперёд, вальсовый поворот в закрытой позиции рук и отдельно. Последовательное исполнение элементов по одному и в паре. Элементы танца «Блюз-спин» 6-я позиция ног, закрытая позиция рук. Боковые шаги с приставкой и выведением ноги на носок. Последовательное исполнение элементов по одному и в паре. Обход общего центра в паре.

5. Критерии оценивания уровня освоения программы (уровня подготовки обучающихся)

На начало усвоения программы учащиеся должны:

1. знать – основы знаний о физической культуре, приемы закаливания, наиболее важные способы саморегуляции и самоконтроля, основы ТБ на уроках
2. уметь - технически правильно выполнять пройденные спортивные приемы и элементы; проводить самостоятельные занятия по развитию основных физических способностей; управлять своими эмоциями, эффективно взаимодействовать со взрослыми и сверстниками, владеть культурой общения; соблюдать правила безопасности и профилактики травматизма на занятиях физическими упражнениями; оказывать первую помощь при травмах и несчастных случаях
3. демонстрировать – уровень физической подготовки не ниже результатов, соответствующих минимуму содержания начального образования.

Успеваемость по предмету «Физическая культура» (модуль Ритмика) определяется качеством усвоения знаний теоретического раздела программы, двигательных умений и навыков, уровнем физической подготовленности, а также уровнем развития двигательных способностей обучающихся.

Критериями оценки качества усвоения знаний теоретического раздела являются полнота, точность и осознанность полученных знаний, что выражается в объеме, логичности, аргументированности устных и письменных ответов обучающихся, отсутствии или наличии ошибок, их характере и количестве.

При оценивании успеваемости учитываются индивидуальные двигательные возможности, уровень физического развития и последствия заболевания учащихся.

Мелкими ошибками считаются такие, которые не влияют на качество и результат выполнения задания. Например: нарушение ритма, неправильное исходное положение при выполнении композиции.

Значительные ошибки не вызывают особого искажения структуры движений, но влияют на качество выполнения. Например: начало исполнения не из требуемого положения, незнание порядка и неточное исполнения элементов в композиции, несинхронное выполнение упражнений...

Грубые ошибки – это такие, которые искажают технику исполнения движения, влияют на качество и результат выполнения элементов или композиции .

Характеристика цифровой оценки (отметки)

Оценка «5» выставляется за качественное выполнение упражнений, допускается наличие мелких ошибок. Двигательное действие выполнено правильно, точно, уверенно, легко, чётко, в играх ученик проявил активность, ловкость, точно соблюдая при этом правила.

Оценка «4» выставляется , если допущено не более одной значительной ошибки и несколько мелких. Двигательное действие выполнено правильно, но недостаточно легко и чётко, наблюдается недостаточная активность и ловкость.

Оценка «3» выставляется , если допущены две значительные либо грубые ошибки. Но ученик при повторных выполнениях может улучшить результат. Двигательное действие выполнено правильно, но недостаточно легко и чётко, наблюдается недостаточная активность и ловкость в игре, а также неуверенное знание правил проводимой игры.

Оценка «2» выставляется , если упражнение просто не выполнено. Причиной невыполнения является наличие грубых ошибок. Двигательное действие не выполнено или выполнено неправильно, неуверенно, небрежно , в играх наблюдается пассивность, полное незнание правил, неумение соблюдать правила и играть в команде.

Оценка «1»: отказ выполнять двигательное действие без уважительной на то причины.

6. Фонд оценочных средств

Фонд оценочных средств включает в себя следующие мероприятия:

- организационное собрание перед началом учебного года;
- проведение открытых и итоговых занятий;
- участие в контрольных испытаниях по проверке индивидуального исполнительского мастерства;
- участие в праздниках, концертах, показательных выступлениях, балах;
- выступление на смотре исполнительского мастерства (ежегодный смотр ритмики).

Во время проведения открытых уроков, итоговых занятий, праздников, балов вместе с родителями рекомендуется организовывать родителей на совместное участие с детьми в играх и совместных выступлениях с простыми детскими танцами

Оценка **личностных результатов** осуществляется в ходе внешних неперсонифицированных мониторинговых исследований специалистами, обладающими

необходимой компетенцией в сфере психолого-педагогической диагностики развития личности.

Оценка **метапредметных результатов** проводится в ходе различных процедур, таких как решение задач творческого и поискового характера, учебное проектирование, итоговые проверочные работы, комплексные работы на межпредметной основе, мониторинг сформированности основных учебных умений.

Объектом оценки **предметных результатов** является способность учащихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи.

Оценка достижения предметных результатов ведётся как в ходе текущего и промежуточного оценивания, так и в ходе выполнения итоговых проверочных работ.

4. ПОУРОЧНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Дата	Тема урока	Содержание образовательной деятельности		Вид контроля, самостоятельной работы
			Основные учебные единицы	Основные учебные единицы	
1	2	3	4	5	6
Элементы танцевальной азбуки (2 ч)					
1	4 ¹ 4 ² 4 ³	Инструктаж по технике безопасности в актовом зале при проведении урока ритмики. Элементы танцевальной азбуки	Прослушивание и разбор танцевальной музыки.	Познавательные: выделение и формулирование учебной цели. Личностные: воспитание уважительного отношения к физическому, духовному и нравственному здоровью как своему, так и других людей;	Текущий
2	4 ¹ 4 ² 4 ³	Танцевальная азбука. Позиции рук и ног	Элементы классического тренажа	Коммуникативные : умение слушать и понимать других Регулятивные: овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности,	
Элементы круговых танцев (1)					

3	4 ¹ 4 ² 4 ³	Танцевальная азбука. Позиции рук и ног, поз	Элементы классического тренажа	<p>Регулятивные: овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.</p> <p>Личностные: овладение умениями организовывать здоровьесберегающую жизнедеятельность (режим дня, утренняя зарядка, оздоровительные мероприятия, подвижные игры и т.д.).</p> <p>Познавательные: добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.</p> <p>Коммуникативные: умение общаться и взаимодействовать со сверстниками на принципах взаимоуважения и взаимопомощи, дружбы и толерантности</p>	Текущий
Элементы линейных танцев (4)					
4	4 ¹ 4 ² 4 ³	Танцевальная азбука. Позиции рук и ног, поз, основных шагов по 1, 3, 6 позиции	Элементы классического тренажа	<p>Регулятивные: определять правильность выполненного задания на основе сравнения с предыдущими заданиями, или на основе различных образцов.</p> <p>Познавательные: контролировать и оценивать процесс и результаты деятельности</p> <p>Коммуникативные: участвовать в коллективном обсуждении танцевальных упражнений</p> <p>Личностные: интерес к занятиям танцами.</p>	Текущий
5	4 ¹ 4 ² 4 ³	Элементы музыкальной грамоты. Прослушивание и разбор танцевальной музыки, понятие о музыкальных размерах 2/4 и 4/4	Элементы классического тренажа Прослушивание и разбор танцевальной музыки		Текущий
6	4 ¹ 4 ² 4 ³	Элементы танцев в размере 4/4	«Аэробика»		Текущий
7	4 ¹	Элементы танцев в	«Лидер»		Текущий

	4 ² 4 ³	размере 4/4			
Элементы парных танцев (6 ч) Игровые(1)					
8	4 ¹ 4 ² 4 ³	Элементы парных танцев в размере 3/4	Элементы танца « Вальс – миньон»	Познавательные: активно включаться в процесс выполнения танцевальных заданий Регулятивные: корректировать выполнение задания в соответствии с планом, условиями выполнения, результатом действий на определенном этапе. Коммуникативные: участвовать в коллективном обсуждении танцевальных упражнений. Личностные: интерес к занятиям танцами.	Текущий
9	4 ¹ 4 ² 4 ³	Элементы парных танцев в размере 3/4	Элементы танца «Вальс-миньон»		Текущий
10	4 ¹ 4 ² 4 ³	Элементы парных танцев в размере 3/4	Элементы танца «Вальс-миньон»		Текущий
11	4 ¹ 4 ² 4 ³	Игровые танцы и музыкальные игры	«Музыкальный человек»		Текущий
12	4 ¹ 4 ² 4 ³	Элементы музыкальной грамоты. Прослушивание и разбор танцевальной музыки.	Прослушивание и разбор танцевальной музыки		Текущий
13	4 ¹ 4 ² 4 ³	Элементы парных танцев в ритме 4/4	Закрытая позиция в паре		Текущий
14	4 ¹ 4 ² 4 ³	Элементы парных танцев в ритме 4/4	Закрытая позиция в паре		Текущий
Элементы стилизованных танцев (6) Игровые(1)					
15	4 ¹ 4 ² 4 ³	Элементы парных танцев	Вальсовый поворот	Познавательные: активно включаться в процесс выполнения танцевальных заданий Регулятивные: корректировать выполнение задания в соответствии с планом, условиями выполнения, результатом действий на	Текущий
16	4 ¹ 4 ²	Круговые танцы	Элементы «Фигурный вальс»		Текущий

	4 ³			<p>определенном этапе.</p> <p>Коммуникативные: участвовать в коллективном обсуждении танцевальных упражнений.</p> <p>Личностные: интерес к занятиям танцами.</p>	
17	4 ¹ 4 ² 4 ³	Инструктаж по технике безопасности в актовом зале при проведении урока ритмики.Круговые танцы	Элементы «Фигурный вальс»		Текущий
18	4 ¹ 4 ² 4 ³	Итоговое занятие	«Фигурный вальс»		Текущий
19	4 ¹ 4 ² 4 ³	Игровые танцы и музыкальные игры	«Бесконечный танец», «Снежный ком		Текущий
20	4 ¹ 4 ² 4 ³	Элементы в стиле «Диско»	Композиция «Лидер»		Текущий
21	4 ¹ 4 ² 4 ³	Линейные танцы в стиле «Диско»	Композиция «Лидер»	Текущий	
Элементы латиноамериканских танцев (6) Игровые(1)					
22	4 ¹ 4 ² 4 ³	Элементы музыкальной грамоты. Прослушивание и разбор танцевальной музыки. Понятие о музыкальных размерах 2/4, 3/4, 4/4	Прослушивание и разбор танцевальной музыки	<p>Познавательные: активно включаться в процесс выполнения танцевальных заданий</p> <p>Регулятивные: корректировать выполнение задания в соответствии с планом, условиями выполнения, результатом действий на определенном этапе.</p> <p>Коммуникативные: участвовать в коллективном обсуждении танцевальных упражнений.</p> <p>Личностные: интерес к занятиям танцами</p>	Текущий
23	4 ¹ 4 ² 4 ³	Элементы музыкальной грамоты. Прослушивание и разбор танцевальной музыки Понятие о музыкальных размерах	Прослушивание и разбор танцевальной музыки		Текущий

		2/4, 3/4, 4/4			
24	4 ¹ 4 ² 4 ³	Элементы парных танцев в размере 4/4	Элементы «Квадратная румба»		Текущий
25	4 ¹ 4 ² 4 ³	Элементы парных танцев в размере 4\4	Элементы «Квадратная румба»		Текущий
26	4 ¹ 4 ² 4 ³	Элементы парных танцев в размере 4/4	Элементы «Квадратная румба»		Текущий
27	4 ¹ 4 ² 4 ³	Элементы парных танцев в размере 4/4	Элементы «Квадратная румба»		Текущий
28	4 ¹ 4 ² 4 ³	Игровые танцы и музыкальные игры	«Снежный ком», «Угадай лидера!»		Текущий
Элементы отечественных танцев (4) Игровые(1)					
29	4 ¹ 4 ² 4 ³	Линейные танцы в стиле «Блюз»	Элементы танца «Блюз-спин»	Познавательные: добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке. Личностные: принимать позицию учащегося, положительно относиться к школьным занятиям. Коммуникативные: уметь слушать и вступать в диалог с учителем и учащимися;	Текущий
30	4 ¹ 4 ² 4 ³	Линейные танцы в стиле «Блюз»	Элементы танца «Блюз-спин»		Текущий
31	4 ¹ 4 ² 4 ³	Парные танцы	«Фигурный вальс»		Текущий
32	4 ¹ 4 ² 4 ³	Парные танцы	Композиции выученных танцев «Блюз-спин» и «Фигурный вальс»		Текущий
33	4 ¹ 4 ² 4 ³	Игровые танцы и музыкальные игры	«Музыкальный человек», «Снежный ком»		Текущий
34	4 ¹	Повторение ,парные			

	4^2 4^3	танцы			
--	----------------	-------	--	--	--

Лист корректировки

рабочей программы (календарно-тематического планирования - КТП)

Предмет модуль Ритмика Класс 4-1

Учитель Яровая И.И.

2022 - 2023 учебный год

№ урока	Даты по КТП	Даты проведения	Тема урока	Кол-во часов		Причина корректировки	Способ корректировки
				по плану	дано		

Учитель _____ /Яровая И.И./

Лист корректировки
рабочей программы (календарно-тематического планирования - КТП)

Предмет модуль Ритмика Класс 4-2

Учитель Яровая И.И.

2022 - 2023 учебный год

№ урока	Даты по КТП	Даты проведения	Тема урока	Кол-во часов		Причина корректировки	Способ корректировки
				по плану	дано		

Учитель _____ /Яровая И.И./

Лист корректировки
рабочей программы (календарно-тематического планирования - КТП)

Предмет модуль Ритмика Класс 4-3

Учитель Яровая И.И.

2022 - 2023 учебный год

№ урока	Даты по КТП	Даты проведения	Тема урока	Кол-во часов		Причина корректировки	Способ корректировки
				по плану	дано		

Учитель _____ /Яровая И.И./