

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
лицей № 384 Кировского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТО

решением Педагогического совета
ГБОУ лицея № 384
Кировского района Санкт-Петербурга
Протокол от 25.05.2023 № 3

УТВЕРЖДЕНО

приказом директора
ГБОУ лицея № 384
Кировского района Санкт-Петербурга
от 25.05.2023 № 39-од
Директор _____ Н.С.Черева

**Дополнительная общеразвивающая
образовательная программа
«Скоро в школу»
возраст детей – 6 -7 лет
срок реализации – 1 год
на 2023-2024 учебный год**

Рабочую программу составили:

педагог дополнительного образования
Корнийчук Елена Георгиевна
(модули «Музыка», «Ритмика»),
педагог дополнительного образования
Комарова Елена Анатольевна
(модуль «Занимательный английский язык»),
педагог дополнительного образования
Котова Екатерина Анатольевна
(модуль «Грамматика»),
педагог дополнительного образования
Климаненко Галина Михайловна
(модуль «Логика»)

1. Пояснительная записка

Статус документа. Нормативные правовые акты, на основании которых разработана рабочая программа учебного предмета

Материалы для рабочей программы составлены на основе:

• Закона Российской Федерации ФЗ-273 «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.12 (п.5 ст.13; п.6 ст.28);

• Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 06.10.2009 № 373 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» и Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования;

• Изменениями, внесенными в государственные образовательные стандарты общего образования, утвержденным Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 26 ноября 2010 г. N 1241 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. N 373»;

• Авторской программы по

▪ Модуль «Занимательный английский» Авторы: К. М. Баранова, Д. Дули, В. В. Копылова, Р. П. Мильруд, В. Эванс; учебное пособие “ENGLISH. Starter book”. Учебное пособие для дошкольников и младших школьников. Москва. «Просвещение», 2014г

▪ Модуль «Музыка»

▪ Модуль «Ритмика»

▪ Модуль «Грамматика» Астафьева Е. О. «Играем, читаем, пишем: Методическое пособие-конспект. Изд. 2-е, испр, и доп. — СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВОПРЕСС», 2018. — 80 с.

▪ Модуль «Логика»

• Устава ГБОУ лицея № 384 Кировского района Санкт-Петербурга.

• Учебного плана ГБОУ лицея № 384 Кировского района Санкт-Петербурга;

• Положения о рабочей программе ГБОУ лицея №384 Кировского района

ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ:

• создание образовательной среды, способствующей развитию интеллектуальной, мотивационной и эмоционально-волевой сферы дошкольника;

• подготовка дошкольников к новой социальной роли – роли ученика;

• формирование положительного отношения к школе.

ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ:

• сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье детей, готовящихся к обучению в школе;

• воспитывать у каждого ребёнка чувство собственного достоинства, самоуважения, стремление к активной деятельности и творчеству;

• формировать чёткие представления о школе и формах школьного поведения;

• развитие личностных качеств; формирование и развитие психических функций познавательной сферы;

• формирование ценностных установок и ориентаций;

• развитие эмоционально-волевой сферы; укреплять и развивать эмоционально – положительное отношение ребёнка к школе, желание учиться;

• развитие коммуникативных умений;

• развитие умений действовать по правилам.

• воспитывать культуру общения, эмоциональную отзывчивость и доброжелательность к людям;

• создавать необходимые условия, способствующие формированию предпосылок общеучебных умений и навыков, познавательному, эмоциональному, нравственному развитию ребёнка

Подготовка детей к школе занимает особое место в системе образования. Это обусловлено сложной адаптацией ребенка к школе. Школа предъявляет к первокласснику довольно высокие требования. Ребенок дошкольного возраста должен быть готов не только к новым формам общения. У него должна быть развита мотивационная сфера, где любознательность выступает как основа познавательной активности, сформированы эмоционально-волевые и познавательные сферы психических функций. Будущий первоклассник должен владеть элементарными навыками универсальных учебных действий

(УУД), коммуникативными и речевыми компетенциями. Развитие потенциальных возможностей ребенка посредством овладения УУД, предложенными федеральными стандартами начального общего образования, составляет основу начального образования.:

На этапе дошкольного возраста необходимо создать условия для максимального раскрытия индивидуального возрастного потенциала ребенка, необходимо создать условия для развития функционально грамотной личности – человека, способного решать любые жизненные задачи (проблемы), используя для этого приобретаемые в течение всей жизни знания, умения и навыки. Ребенок должен получить право стать субъектом собственной жизнедеятельности, увидеть свой потенциал, поверить в свои силы, научиться быть успешным в деятельности. Это в значительной мере облегчит ребенку переход из детского сада в школу, сохранит и разовьет интерес к познанию в условиях школьного обучения

Основные принципы построения программы: общее развитие с учетом индивидуальных возможностей и способностей; развитие творческой деятельности; развитие личностных компетенций; поддержка и сохранение здоровья; формирование духовно-нравственных установок и ориентаций; развитие устойчивой психологической адаптации к новым условиям образования; сотворчество обучающихся, обучающихся и родителей. Содержание подготовки к обучению строится на таких принципах, как: учет возрастных и индивидуальных особенностей ребенка; систематичность и последовательность; вариантность и вариативность; доступность и достаточность; наглядность; достоверность; комплексность; взаимосвязь с окружающим миром; разнообразие игровых и творческих заданий.

Переход от дошкольного детства к школьному – один из самых ответственных этапов человеческой жизни. Для детского организма адаптация к переменам требует огромного напряжения всех жизненных сил, перестройки работы организма. Задача всех окружающих ребенка взрослых (родителей, воспитателей, учителей) - обеспечить благоприятные условия для всесторонней полноценной подготовки дошкольника к обучению в школе. С приходом в школу изменяется образ жизни ребенка, устанавливается новая окружающими людьми, выдвигаются новые задачи, складываются новые формы деятельности. Когда же можно говорить о том, что ребенок готов к обучению в школе? Большинство родителей считает, что его ребенок готов к школе, если он умеет читать и считать. Однако исследования психологов и педагогов практиков показывает, что высокий уровень развития детей не всегда совпадает с их личностной готовностью к школе, у детей не сформировано положительное отношение к новому образу жизни, предстоящим изменениям условий, правил, требований. Особое значение в личностной готовности ребенка к школе имеет мотивационный план, т.е. «внутренняя позиция школьника», которая выражается в стремлении ребенка значимую и оцениваемую деятельность (учебную).

Мотивационная готовность старшего дошкольника к обучению в школе находит свое:

- наличие четких представлений о школе и формах школьного поведения;
- заинтересованном отношении к учению и учебной деятельности;
- наличии социальных мотивов и умения подчиняться школьным требованиям.

«Внутренняя позиция школьника» начинает формироваться благодаря тому, что в детском саду и дома, с 5-6 лет, начинается подготовка детей к школе, которая призвана решать две основные задачи:

- всестороннее воспитание ребенка;
- специальная подготовка к усвоению тех предметов, которые ребенок будет изучать.

Для формирования «внутренней позиции школьника» надо создать условия, чтобы он хоть на несколько минут побыл настоящим учеником: посидел за партой, пообщался с учителем, привык к нему и его требованиям. Актуальной становится дошкольная подготовка старших дошкольников в стенах школы, когда учитель начальных классов имеет возможность провести коррекцию недостаточно развитых у детей предпосылок к систематическому обучению с целью достижения требуемого уровня готовности к школе и успешной адаптации первоклассников.

В настоящее время не разработаны программы по подготовке дошкольников к обучению в школе в контексте федерального образовательного стандарта начального общего образования. Данная рабочая программа является комплексной, обеспечивает полноценную подготовку старших дошкольников к обучению в школе, не дублируя программу 1 класса.

Модуль «Музыка»

Образовательная программа «Скоро в школу» (музыка) имеет художественно-эстетическую направленность.

Программа основана на нескольких направлениях: слушание музыки, вокально-хоровая работа, игра на музыкальных инструментах, музыкальные игры. Программа имеет художественно-эстетическое направление.

В основу программы были положены следующие **методические принципы**:

- принцип *полноты и целостности* музыкального образования детей (совокупность знаний, умений и навыков по всем видам музыкальной деятельности, их органическая взаимосвязь);
- принцип *последовательности* (логичное постепенное усложнение задач музыкального образования и содержания музыкального репертуара);
- принцип *дифференциации* – предполагает выявление и развитие у обучающихся склонностей и способностей по различным направлениям;
- принцип *креативности* – предполагает максимальную ориентацию на творчество ребенка, на развитие его психофизических ощущений, раскрепощение личности;
- принцип *увлекательности* является одним из самых важных, он учитывает возрастные и индивидуальные особенности учащихся.

Музыкальное занятие, согласно предлагаемой программой структуре, имеет четкое построение:

- 1) развивающие музыкальные и ритмические игры;
- 2) слушание музыки;
- 3) пение;
- 4) развитие чувства ритма, творческое музицирование;
- 5) музыкально-ритмические движения.

Основной целью данной программы является раннее приобщение детей к музыке и творческому процессу музицирования, сопровождающимся положительными эмоциями и устойчивым интересом.

Отличительной особенностью программы является деятельностный подход к воспитанию и развитию ребенка средствами музыки, где ребенок выступает в роли композитора, исполнителя, слушателя.

Актуальность программы обусловлена потребностью общества в развитии нравственных, эстетических качеств личности человека. Актуальность программы определяется её востребованностью среди родителей и детей. Занимаясь по данной программе, дети получают возможность учиться слышать музыку в любом виде музыкальной деятельности: и во время пения, и во время игры на детских музыкальных инструментах, и, прислушиваясь к характеру ее звучания во время движения, что формирует у ребенка музыкальный вкус, умение сравнивать, сопоставлять, различать и узнавать прослушанное.

Кроме того, следуя современным веяниям развития техники, в программу обучения введены технические средства обучения: использование мультимедиа технологий, компьютерной поддержки, аккомпанемента на синтезаторе.

Педагогическая целесообразность данного курса обусловлена их возрастными особенностями: разносторонними интересами, любознательностью, увлеченностью, инициативностью. Данная программа призвана расширить творческий потенциал ребенка, обогатить словарный запас, сформировать нравственно - эстетические чувства.

При планировании работы курса (в соответствии с ФГОС начального общего образования и ФГОС ДО) учитывается основная **цель**:

нравственно-эстетическое воспитание и целостное развитие детей средствами различных видов художественной деятельности.

Данная цель достигается путем решения **ключевых задач**, отражающих личностное, познавательное, коммуникативное, социальное и эстетическое развитие детей.

Личностное развитие обучающихся направлено на:

- реализацию их творческого потенциала;
- выработку готовности выражать свое отношение к искусству;
- формирование мотивации к художественному познанию окружающей действительности;
- становление самосознания, самооценки, самоуважения, жизненного оптимизма.

Познавательное развитие обучающихся связано с:

- активизацией творческого мышления, продуктивного воображения, рефлексии;

- формирование целостного представления о музыке, ее истоках и образной природе;
- познанием языка музыки, многообразия ее форм и жанров;
- осознанием роли музыкального искусства в жизни человека.

Коммуникативное развитие обучающихся определяет:

- умение слушать, уважение к мнению других;
- способность встать на позицию другого человека;
- готовность вести диалог;
- продуктивное сотрудничество со сверстниками и взрослыми.

Социальное развитие растущего человека проявляется:

- в формировании у него целостной художественной картины мира;
- в воспитании его патриотических чувств;
- в выработке готовности к толерантным отношениям в поликультурном обществе;
- в овладении социальными компетенциями.

Эстетическое развитие обучающихся направлено на:

- приобщение к эстетическим ценностям;
- формирование эстетического отношения к действительности;
- развитие эстетических чувств;
- формирование эстетических идеалов и потребностей;
- воспитание художественного вкуса;
- выработку стремления быть прекрасным во всем – в мыслях, делах, поступках, внешнем виде.

В ходе занятий у обучающихся формируется личностно окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки: разной по характеру, содержанию, средствам музыкальной выразительности; осуществляется знакомство с произведениями выдающихся представителей отечественной и зарубежной музыкальной классики (П. И. Чайковский, Н. А. Римский-Корсаков, С. С. Прокофьев, И. С. Бах, В. А. Моцарт, Э. Григ и др.), сочинениями для детей современных композиторов.

Обучающиеся научатся слышать музыкальные и речевые интонации и понимать значение песенности, танцевальности, маршевости, выразительные и изобразительные особенности музыки; познакомятся с музыкальными инструментами.

Обучающиеся овладеют вокально-хоровыми умениями и навыками, научатся самостоятельно осуществлять поиск исполнительских средств выразительности для воплощения музыкальных образов, приобретут навык самовыражения в пении, коллективного музицирования на элементарных детских музыкальных инструментах. Обучающиеся получают представление о музыкально-пластическом движении, научатся выражать характер музыки и особенности ее развития пластическими средствами; осваивают коллективные формы деятельности при создании музыкально-пластических композиций и импровизаций.

Образовательные, развивающие и воспитательные задачи при обучении музыке решаются целостно. Учитель самостоятельно осуществляет выбор методов обучения, придавая особое значение сбалансированному сочетанию традиционных и инновационных технологий, в том числе информационных и коммуникационных.

Ведущими **методами** освоения учебной программы являются:

- метод *музыкально-педагогической драматургии* (тематическое построение, выстроенное в системе от «простого к сложному», естественность и логичность «погружения» в искусство, драматургическая логика развития интриги, связанная со степенью «погруженности» главных героев в музыкальное искусство);

- метод *забегания вперед и возвращения к пройденному*;

- метод *проблемно-поисковых ситуаций* (создание условий для самостоятельного поиска ответа на поставленный вопрос, для поиска исполнительского плана произведения и конкретных приемов исполнения, для активного творческого участия в музыкальных играх).

Продвигаясь от простого к сложному, ребята смогут постигнуть увлекательную науку музыкального мастерства, приобретут опыт творческой работы. Дети научатся выразительному исполнению музыкальных произведений на шумовых инструментах.

Построение работы определяется в несколько этапов:

- развитие выразительности речи и координации между восприятием и выражением игрового образа, мысли, звука;

- развитие общей моторики, артикуляции, дикции, пластики

- развитие музыкальных способностей, фантазии, кругозора;

- формирование основ певческой и музыкальной культуры, эстетических эмоций, вокально-хоровых умений и навыков;
- развитие творческих способностей обучающихся.

Формы работы

Форма занятий – групповая. Основными формами проведения занятий являются музыкальные игры, викторины, беседы, музыкальная импровизация.

Режим и формы проведения занятий:

Занятия проводятся 1 раз в неделю, продолжительность занятия 30 минут.

Данная программа ориентирована на формирование и развитие следующих универсальных учебных действий (УУД):

Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы

- готовность и способность к саморазвитию;
- развитие познавательных интересов, учебных мотивов;
- знание основных моральных норм

Обучающиеся получают возможность

- научиться реализовывать собственные творческие замыслы;
- удовлетворять потребность в культурно-досуговой деятельности, интеллектуально обогащающей личность, расширяющей и углубляющей знания о данной предметной области.

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающиеся научатся

- планировать, контролировать и оценивать собственные действия;
- распределять функции и роли в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- формулировать задачи, осуществлять поиск наиболее эффективных способов достижения результата в процессе совместной исполнительской деятельности.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающиеся научатся

- слушать собеседника и вести диалог; участвовать в коллективном обсуждении; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения;
- использовать речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач (например, при обсуждении особенностей исполнения).

Обучающиеся получают возможность научиться:

- совершенствовать свои коммуникативные умения и навыки, опираясь на приобретённый в ходе занятий и выступлений сценический опыт публичного исполнения музыкальных произведений.

Основные виды учебной деятельности обучающихся

Содержание курса обеспечивает возможность разностороннего развития обучающихся благодаря:

- наблюдению, восприятию музыки и размышлению о ней;
- воплощению музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций;
- разучиванию и исполнению вокально-хоровых произведений;
- игре на элементарных детских музыкальных инструментах;
- импровизации в разнообразных видах музыкально-творческой деятельности.

Обучающиеся знакомятся с различными видами музыки (вокальная, инструментальная) и основными средствами музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика).

Слушание музыки. Опыт эмоционально-образного восприятия музыки, различной по содержанию, характеру и средствам музыкальной выразительности. Обогащение музыкально-слуховых представлений об интонационной природе музыки во всем многообразии ее видов, жанров и форм.

Пение. Самовыражение ребенка в пении. Воплощение музыкальных образов при разучивании и исполнении произведений. Освоение вокально-хоровых умений и навыков для передачи музыкально-исполнительского замысла, импровизации.

Инструментальное музицирование. Коллективное музицирование на элементарных музыкальных инструментах. Участие в исполнении музыкальных произведений. Опыт индивидуальной творческой деятельности (сочинение, импровизация).

Музыкально-пластическое движение. Общее представление о пластических средствах выразительности. Индивидуально-личностное выражение образного содержания музыки через пластику.

Ожидаемые результаты:

1. Наличие интереса к музыке
2. Умение владеть своим голосом
3. Владение некоторыми основами нотной грамоты
4. Владение навыком пения с музыкальным сопровождением и без него
5. Умение петь в ансамбле, слышать друг друга
6. Владение понятиями, связанными с хоровым пением (распевка, дикция, артикуляция, ансамбль)
7. Умение работать в коллективе
8. Владение навыками определения темпа, жанра, характера произведения, умение нарисовать прослушанное произведение или подобрать к нему цвета, соответствующие его характеру
9. Умение различать длительности, несложные ритмические рисунки, на слух определять музыкальные размеры.

Календарно – тематический план

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Дата проведения
«Забавное знакомство»			
1.	«Здравствуй, милый друг!»	2	
	Звуки вокруг нас		
2.	Шумовые и музыкальные звуки	4	
«Волшебный мир музыки»			
3.	О чём рассказывает музыка?	8	
4.	Как рассказывает музыка?	8	
5.	«Чудо улыбки и доброго слова». Изменяем настроение	4	
«В стране музыкальных инструментов»			
6.	Как все начиналось. Его Величество Рояль.	2	
7.	Помощник в делах и забавах народных (русские народные инструменты)	4	
8.	«Разбудим голосок»	8	
9.	Жители страны звуков	4	
10.	Мир улыбается, чувствует, дышит	2	
«Волшебные слова, звуки, краски, жесты». Времена года			
11.	Осенний калейдоскоп	2	
12.	Зимняя сказка	4	
13.	Весенних красок волшебство	4	
14.	По следам любимых сказок и мультфильмов	4	
15.	«Там на неведомых дорожках»	4	
Итого		60	

Модуль «Ритмика»

Образовательная программа «Скоро в школу» (ритмика) имеет художественно-эстетическую направленность.

Программа обучения ритмике помогает грамотно организовать двигательный режим детей, вырабатывая привычку к здоровому образу жизни, обеспечивает активный отдых и удовлетворяет естественную потребность детей в движениях. Занятия ритмикой можно рассматривать как один из коллективных и наиболее эмоционально привлекательных видов оздоровительной физической культуры.

Цель программы – создание условий для раскрытия творческих способностей ребенка, содействие укреплению здоровья и гармоничному развитию детей.

Задачи программы:

оздоровительные:

- содействовать развитию гибкости, выносливости, быстроты, мышечной силы обучающихся;
- способствовать развитию координационных способностей, функции равновесия, вестибулярной устойчивости;

- формировать и закреплять навык правильной осанки;
- содействовать укреплению и развитию опорно-двигательного аппарата;
- способствовать коррекции психомоторного, речевого, эмоционального и общего психического состояния;

образовательные:

- обогащать двигательный опыт занимающихся;
- развивать чувство ритма и музыкальное восприятие обучающихся путём освоения ими ритмов и структуры основных движений танцев репертуара;

- содействовать развитию памяти и внимания учащихся;
- формировать у учащихся понятие о здоровом образе жизни;
- приучать занимающихся к соблюдению техники безопасности на занятиях и в повседневной жизни;

воспитательные:

- приобщать детей к миру прекрасного выразительными элементами средств балльной хореографии и детского танца;

- содействовать развитию творческих способностей, обучающихся;
- воспитывать умение эмоционального самовыражения, содействовать раскрепощённости действий обучающихся;

- содействовать проявлениям инициативы, поддерживать способность к конструктивному лидерству, воспитывать чувство товарищества, стимулировать проявления взаимопомощи;

- воспитывать культуру поведения, ознакомить с основами этикета;
- содействовать формированию у детей коммуникативных качеств.

На занятиях ритмикой дети учатся различать ритмы танцевальных мелодий, согласовывать свои движения с музыкой, воспроизводить отдельные танцевальные элементы, фигуры и их соединения, ощущать движение тела в пространстве и движения отдельных звеньев тела.

Для развития ловкости, координации движений в программе, кроме танцевальных средств, предусмотрены музыкально-подвижные игры, прыжки, упражнения на равновесие. Для развития гибкости, подвижности суставов используются упражнения под музыку различного темпа, мелодии с различными динамическими рисунками. Путём танцевальной импровизации под понравившуюся музыку у детей развивается способности к самостоятельному творческому самовыражению. Формируется умение передать услышанный музыкальный образ в рисунке, пластике.

В основу программы были положены следующие **методические принципы**:

– принцип *полноты и целостности* музыкального образования детей (совокупность знаний, умений и навыков по всем видам музыкальной деятельности, их органическая взаимосвязь);

– принцип *последовательности* (логичное постепенное усложнение задач музыкального образования и содержания музыкального репертуара);

– принцип *дифференциации* – предполагает выявление и развитие у обучающихся склонностей и способностей по различным направлениям;

– принцип *креативности* – предполагает максимальную ориентацию на творчество ребенка, на развитие его психофизических ощущений, раскрепощение личности;

– принцип *увлекательности* является одним из самых важных, он учитывает возрастные и индивидуальные особенности учащихся.

Актуальность программы обусловлена потребностью общества в развитии нравственных, эстетических качеств личности человека. Актуальность программы определяется её востребованностью среди родителей и детей. Занимаясь по данной программе, дети получают возможность учиться слышать музыку, прислушиваясь к характеру ее звучания во время движения, что формирует у ребенка музыкальный вкус. **Педагогическая целесообразность** данного курса обусловлена их возрастными особенностями: разносторонними интересами, любознательностью, увлеченностью, инициативностью. Данная программа призвана расширить творческий потенциал ребенка, обогатить словарный запас, сформировать нравственно - эстетические чувства.

При планировании работы курса (в соответствии с ФГОС начального общего образования) учитывается основная **цель**:

нравственно-эстетическое воспитание и целостное развитие детей средствами различных видов художественной деятельности.

Данная цель достигается путем решения **ключевых задач**, отражающих личностное, познавательное, коммуникативное, социальное и эстетическое развитие детей.

Личностное развитие обучающихся направлено на:

- реализацию их творческого потенциала;
- выработку готовности выражать свое отношение к искусству;
- формирование мотивации к художественному познанию окружающей действительности;
- становление самосознания, самооценки, самоуважения, жизненного оптимизма.

Познавательное развитие обучающихся связано с:

- активизацией творческого мышления, продуктивного воображения, рефлексии;
- формирование целостного представления о музыке, ее истоках и образной природе;
- познанием языка музыки, многообразия ее форм и жанров;
- осознанием роли музыкального искусства в жизни человека.

Коммуникативное развитие обучающихся определяет:

- умение слушать, уважение к мнению других;
- способность встать на позицию другого человека;
- готовность вести диалог;
- продуктивное сотрудничество со сверстниками и взрослыми.

Эстетическое развитие обучающихся направлено на:

- приобщение к эстетическим ценностям;
- формирование эстетического отношения к действительности;
- развитие эстетических чувств;
- формирование эстетических идеалов и потребностей;
- воспитание художественного вкуса;
- выработку стремления быть прекрасным во всем – в мыслях, делах, поступках, внешнем виде.

В ходе занятий обучающиеся получают представление о музыкально-пластическом движении, научатся выражать характер музыки и особенности ее развития пластическими средствами; освоят коллективные формы деятельности при создании музыкально-пластических композиций и импровизаций.

Образовательные, развивающие и воспитательные задачи при обучении музыке решаются целостно. Учитель самостоятельно осуществляет выбор методов обучения, придавая особое значение сбалансированному сочетанию традиционных и инновационных технологий, в том числе информационных и коммуникационных.

Теоретический раздел предусматривает обогащение занимающихся знаниями, содействующими более эффективному и сознательному освоению практического материала программы.

Тематика раздела включает в себя:

- правила поведения в танцевальном зале и предупреждение травматизма;
- правила личной гигиены и здорового образа жизни;
- правила безопасности на занятиях танцами;
- значение правильной осанки и принципы её формирования;
- характер и особенности танцевальной музыки;
- назначение и направленность отдельных упражнений;
- сведения из истории танцев, их музыкальные и темпо-ритмические характеристики;
- особенности сочетания движений и положений в разучиваемых элементах танца;

– построение композиций в согласовании с музыкальным сопровождением.

Практический раздел включает в себя упражнения, направленные на освоение движений, выполнение фигур и исполнение танцевальных элементов под музыкальное сопровождение.

Основы музыкальной грамоты. Упражнения данного раздела содействуют развитию чувства ритма, эмоционального восприятия музыки, формированию музыкальных вкусов занимающихся. Могут применяться в любой части урока. Мелодии должны быть выразительными, ритмичными и исполняться в присущем конкретному танцу темпе. Разнообразие музыкального сопровождения позволяет научить детей различать танцевальные мелодии и грамотно исполнять движения в ритмах этих танцев. Применяются следующие средства:

– движения или хлопки на указанную долю такта прослушиваемой мелодии;

– прохлопывание и протопывание ритма изучаемой мелодии, сочетание прохлопываний и протопываний;

– использование простейших движений танца при исполнении его мелодии с акцентированием отдельных долей такта хлопками;

– изменение характера движений при произвольном изменении мелодии преподавателем.

Элементы танцевальной азбуки. Применяются упражнения, формирующие умение точно определять направление, принимать необходимые позы и выполнять отдельные движения, а также упражнения, содействующие формированию правильной осанки, развитию координационных способностей – преимущественно в подготовительной части занятия.

Элементы круговых танцев – называются также хороводными. Содействуют развитию общения, умению совместно исполнять простые танцевальные движения. Применяются преимущественно в основной части занятия как средство релаксации после выполнения трудного задания.

Элементы линейных танцев – freestyle – выполняются под современную музыку свободного стиля одиночно в разомкнутых рядах, преимущественно в подготовительной части урока. Более простые движения этих танцев используются как элементы танцевальной азбуки.

Формы работы

Форма занятий – групповая.

Режим и формы проведения занятий:

Занятия проводятся 1 раз в неделю, продолжительность занятия 30 минут.

Данная программа ориентирована на формирование и развитие следующих универсальных учебных действий (УУД):

Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы

– готовность и способность к саморазвитию;

– развитие познавательных интересов, учебных мотивов;

– знание основных моральных норм

Обучающиеся получают возможность

– научиться реализовывать собственные творческие замыслы;

– удовлетворять потребность в культурно-досуговой деятельности, интеллектуально обогащающей личность, расширяющей и углубляющей знания о данной предметной области.

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающиеся научатся

– планировать, контролировать и оценивать собственные действия;

– распределять функции и роли в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Обучающиеся получают возможность научиться:

– формулировать задачи, осуществлять поиск наиболее эффективных способов достижения результата в процессе совместной исполнительской деятельности.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающиеся научатся

– слушать собеседника и вести диалог; участвовать в коллективном обсуждении; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения;

– использовать речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач.

Обучающиеся получают возможность научиться:

– совершенствовать свои коммуникативные умения и навыки, опираясь на приобретенный в ходе занятий и выступлений сценический опыт публичного исполнения.

Ожидаемые результаты:

1. Наличие интереса к музыке;

2. Умение двигаться в соответствии с характером, темпом, динамикой музыкального произведения;
3. Умение легко, правильно и выразительно двигаться;
4. Умение определять музыкальные размеры $\frac{2}{4}$ и $\frac{3}{4}$;
5. Владение навыками определения темпа, жанра, характера произведения
6. Умение двигаться в соответствии со строением музыкального произведения: различать вступление к музыке и уметь использовать его как сигнал к движению;
7. Умение различать длительности (четверти, восьмые), несложные ритмические рисунки, уметь использовать их движениями – хлопками, шагами, прыжками;

Календарно – тематический план

№ урока	Тема урока	Количество часов	Дата проведения
1.	Знакомство. Поклон. Музыкальная игра «Найди свое место»	2	
2.	Элементы музыкальной грамоты. Прослушивание и разбор танцевальной музыки.	2	
3.	Элементы музыкальной грамоты. Осанка. Движения на координацию.	2	
4.	Танцевальная азбука. Позиции рук и ног.	4	
5.	Игровые танцы и музыкальные игры.	2	
6.	Элементы линейных танцев. Элементы музыкальной грамоты. Упражнения разминки. Движения на координацию.	8	
7.	Игровые танцы и музыкальные игры.	2	
8.	Характер музыки. Движение под музыку разного характера.	2	
9.	Элементы музыкальной грамоты. Прослушивание и разбор танцевальной музыки, понятие о музыкальных размерах $\frac{2}{4}$, $\frac{3}{4}$, $\frac{4}{4}$. Сильная доля.	4	
10.	Элементы круговых танцев. Круговые танцы. Направление движения в танце. Танец-игра «Мы пойдём сначала вправо»	6	
11.	Круговые танцы «Новогодний хоровод»	8	
12.	Элементы музыкальной грамоты. Строение музыкального произведения. Вступление.	4	
13.	Элементы игровых танцев. Танец-игра «Раз, два, три...»	4	
14.	Игровые танцы и музыкальные игры.	6	
15.	Элементы музыкальной грамоты. Прослушивание и разбор танцевальной музыки	4	
16.	Элементы музыкальной грамоты. Жанры и их особенности. Определение жанров на слух. Движения, соответствующие данному жанру.	4	
	Итого	60 ч	

Модуль «Занимательный английский»

Новизна и отличительные особенности программы заключается в методике проведения занятий с учетом ориентирования каждого участника процесса на успех в условиях дифференцированного подхода к каждому ребенку, в использовании возможностей современной цифровой техники.

Актуальность программы заключается в необходимости в современных условиях прививать детям навыки коммуникации, основы иностранного языка, как средства современной коммуникации

Педагогическая целесообразность программы заключается в предоставлении детям возможности овладения знанием основ английского языка, включающих в себя такие аспекты как: аудирование, говорение.

Цель программы – развитие творческих способностей ребенка, формирование разносторонних умений, приобщение каждого ребенка к основам коммуникативной культуры.

Для достижения этих целей решаются следующие задачи:

образовательные:

- знакомство ребёнка с основами произношения звуков, слов;
- развитие языковой памяти;
- привитие навыков употребления простых предложений

воспитательные:

- сплотить детей в дружный творческий коллектив;
- предоставить каждому ребенку возможность проявить свою индивидуальность;
- сформировать основы культуры общения;
- повысить мотивацию учащихся к изучению иностранного языка;

Возраст детей: 5 – 6 лет

Занятия групповые.

В соответствии с учебным планом ГБОУ лицея № 384 на изучение предмета в 1 классе отводится 2 часа в неделю (56 часов в год)

Срок реализации программы – 7 месяцев

Ожидаемые результаты.

- Узнавать на слух знакомые речевые конструкции;
- Адекватно реагировать на английскую речь;
- Уметь отвечать на простые вопросы на английском языке;
- Знать до 10 речевых конструкций,
- Употреблять в речи до 200 лексических единиц
- Уметь употреблять в речи монологические высказывания на английском языке (до 6 коротких предложений по изученным темам)

Формы подведения итогов:

- открытые занятия
- участие в отчётном концерте

Календарно – тематический план

№	Название темы	Кол-во часов	Дата проведения	Лексика	Методическое сопровождение
	Введение. Приветствие. Название цветов	3		Hello, hi, red, yellow, blue, green, black, white. My name is... Stand up, sit down	p. 1-3
	Игрушки. Неопределённый артикль	6		Cat, dog, mouse, ball, doll, dolphin, robot, bike, jump, run, I am a.... Yes, no, sit straight, look at me	p. 4-8
	Животные. Фрукты.	6		Wolf, tiger, lion, zebra, elephant, snake, parrot, fly, swim, go	p. 9-12

	Порядок слов.			I can.... I can't.... Big, little	
	Числительные 1-7. Множественное число.	4		One, two, three, four, five six, seven. Dance, eat, drink Two cats, three dogs....	p. 13 – 16
	Числительные 8-10. Порядок слов.	3		Eight, nine, ten I can see eight cats....	p. 17-21
	Части тела. Команды: иди, стой.	6		Head, eyes, ears, nose, face, hand, arm, leg, foot, feet. I have one nose. I have two eyes....	p. 22 – 26
	Выполнение команд и инструкций. Глагол “to be”	5		I am a girl. He is a boy. Go. Don't run. Sit down. Stand up. Come here. Come back. Sit straight.	p. 27-32
	День рождения. Определённый артикль	6		Happy birthday. How old are you? I am.... wish, many. The cat, the dog. Come and see me.	p. 33-38
	Подарки. Местоимение “it”.	6		Present. Give. Get. Thank you. Please. Give me. Take it. Happy birthday.	p. 39-42
	Животные в зоопарке. Краткие ответы	6		Zoo, visit, go, watch. Monkey, fox, bear, wolf, giraffe, Yes. No.	p. 43-48
	Полные ответы. Прощания.	6		Is it a.... Yes, it is a No, it isn't a.... Bye, bye-bye, good-bye. See you	p. 50-55
	Выражения радости и печали. Повторение. Обобщение.	4		I am happy. I am sad. I am glad to see you.	56-61
	Итого:	60			

Актуальность программы

Актуальность программы определяется её востребованностью среди родителей и детей. Русскому языку принадлежит важное место в начальном обучении. Один из разделов школьной программы по русскому языку – обучение грамоте и развитие речи. Настоящая программа подробно рассматривает вопросы данного раздела, подготавливая базу для уроков обучения грамоте и чтению в 1 классе.

Педагогическая целесообразность программы

Уроки обучения грамоте способствуют общему развитию учащихся, формируют интерес к учёбе, т.к. процесс обучения строится на игровом и близком и доступном детям материале.

Обучение чтению и письму проводится на основе современного варианта аналитико-синтетического метода, который учитывает новейшие данные лингвистики, педагогики, психологии; носит воспитывающий и развивающий характер.

Цель программы

Научить детей читать, подготовить их без страха идти в школу, при дальнейшем обучении помочь не разочароваться в школьной жизни – является задачей данного курса.

Для успешного обучения в дальнейшем, в программе приводится ряд упражнений, способствующих развитию фонематического слуха детей, совершенствования речевого аппарата и выработка чёткого и громкого правильного произношения слов, слогов, звуков.

Важное место в работе с детьми принадлежит развитию речи, что и нацеливает на то, чтобы научить детей осмысленно говорить, дать первоначальное понятие о языке, литературе, обогатить речь, развить внимание и интерес к речи, привить любовь к чтению, книге.

В данной программе обучения грамоте дошкольников предполагается:

- развитие фонематического слуха детей, работа над узнаванием, выделением и различением звука;
- обучение детей первоначальному чтению, введению понятия «речь», «предложение», «слово», «слог», «звук»;
- подготовка базы для успешного овладения навыками написания прописных букв;
- обеспечение общего развития детей путём углубления содержания изучаемого материала.

ОСНОВНАЯ ЦЕЛЬ: психологическая готовность дошкольников 6 – 7 летнего возраста к обучению в школе.

Задачи программы.

Образовательные:

Обучение грамоте

1. Научить правильно произносить гласные и согласные звуки;
2. Научить определять место звука в слове (начало слова, середина, конец)
3. Научить плавному слоговому чтению
4. Учить правильно употреблять слова – названия предметов, признаков, действий и объяснять их значения
5. Объединять и разделять по существенным признакам предметы, правильно
употреблять видовые и родовые слова – названия
6. Учить определять и называть местоположение предметов (слева, справа, между, около, рядом), время суток (утро, день, ночь, вечер)
7. Обучать детей правильному согласованию слов в предложении
8. Обучать пересказу небольших сказок и рассказам о предмете

Обучение письму

1. Научить ориентироваться в поле тетради.
2. Укреплять и тренировать мелкие мышцы руки ребёнка.
3. Познакомить с начертанием и написанием букв русской азбуки.
4. Тренировать в списывании печатного текста печатными буквами.
5. Тренировать в написании элементов букв русской азбуки

Развивающие:

1. развивать фонематический слух путём различения на слух звуков в словах
2. совершенствовать дикцию, отчётливое произношение слов и словосочетаний
3. работать над интонацией и выразительностью речи.
4. уточнять, обогащать, и активизировать словарь детей
5. совершенствовать диалогической речи детей

6. формировать умение задавать вопросы и отвечать на них

Воспитательные:

1. Воспитать внимание, целеустремлённость, аккуратность, навыки работы в коллективе, стремление к разумной организации своего свободного времени.
2. Поощрять доброжелательное отношение друг к другу.
3. Воспитать чувство ответственности, самостоятельности
4. Воспитание внимательного, доброжелательного отношения к ответам и рассказам других детей.

Отличительная особенность программы

Планируется строить занятия по обучению грамоте на принятом в русской методике аналитико-синтетическом звукобуквенном методе и закреплять работой по развитию речи на основных её уровнях – звук (звуковая культура), слово (словарная работа), предложение, связное высказывание. Метод предполагает последовательное неразрывное озвучивание каждой буквы с учётом позиционной мены (смягчение и оглушение согласных, редуцирование гласных). Звуки и буквы изучаются по блокам: гласные, сонорные согласные, звонкие и глухие парные согласные.

Чтобы чтение было плавным, а не рубленным, слоговым, столбики для чтения строятся по принципу наращивания. Ведущая роль от слога переходит к звуку, к букве.

Предполагается, что дети ведут тетради для печатания и учатся печатать там буквы, слоги, слова, предложения, списывать печатными буквами с готового текста. На занятиях дети упражняются в членении речи на структурные единицы (предложение, словосочетание, слово, слог, звук), в установлении порядка следования звуков в слове, связи между звуками, классификации звуков на основе анализа устной речи. Дети тренируются также в записи слов с помощью схем.

Параллельно с обучением чтению дети знакомятся с написанием элементов письменных букв, учатся ориентироваться в поле тетради, правильно располагать тетрадь и соблюдать верную посадку за столом. У детей есть альбомы, в которых они учатся писать элементы письменных букв и сами буквы, и тетради в широкую линейку. При этом виде работы тренируются и укрепляются мелкие мышцы рук.

Обучение грамоте детей-дошкольников обеспечивает возможность на более раннем возрастном этапе сформировать различные учебные умения: умение воспринимать речь окружающих; говорить перед товарищами, отвечать на вопросы; спрашивать; пересказывать прочитанное взрослым; рассказывать содержание детских книг, отдельных иллюстраций.

Учёт психологических особенностей детей пяти – шестилетнего возраста диктует необходимость соблюдения некоторых особенностей в проведении занятий по обучению грамоте: оптимальное разнообразие видов деятельности; введение физминуток, их смена; использование игрового материала; включение в занятия игрового материала с целью снятия напряжения; переключение внимания детей с одного вида деятельности на другой.

Возраст детей, участвующих в реализации данной образовательной программы.

Программа рассчитана на детей 6 – 7 лет

Сроки реализации образовательной программы:

Программа обучения грамоте и развития речи детей-дошкольников рассчитана на 54 часов (28 недель по 2 занятия в неделю из них 2 занятия - концерт).

Режим и формы проведения занятий:

Форма занятий на протяжении всего курса обучения – групповая.

Занятия проводятся 2 раза в неделю.

Ожидаемые результаты и способы определения их результативности.

Постепенное обучение сознательному, правильному и плавному слоговому чтению вслух отдельных слов, коротких предложений и небольших текстов, доступных детям по содержанию, идёт на основе правильного и относительно быстрого узнавания букв; определения ориентиров в читаемом слове (сначала разделённом на произносительные единицы, а затем без специальных вспомогательных помет); чтения с паузами и интонациями, соответствующими знакам препинания в конце простого предложения; знакомства с правилами гигиены чтения.

К концу обучения ребёнок будет:

- Выделять в слове звуки речи
- Классифицировать звуки речи на основе анализа работы речевого аппарата (гласный, согласный, твёрдый, мягкий)
- Составлять схемы слов и предложений

- Знать буквы русской азбуки
- Уметь читать слоги-слияния и закрытые слоги, гласные и согласные вне слияния
- Уметь читать слова простой слоговой структуры (мама, папа, слон, утка)
- Печатать под диктовку буквы, слоги и простые слова
- Ориентироваться в рабочем поле тетради
- Выделять элементы письма в письменных буквах (наклонная линия, наклонная линия с закруглением внизу иверху, овал и т.п.)
- Правильно писать элементы букв русской азбуки
- У ребёнка будут сформированы чувства ответственности, целеустремленности, умение работать в коллективе.
- Ребёнок обогатит себя яркими впечатлениями от участия в праздниках, концертах, музыкальных конкурсах.

Формы подведения итогов реализации образовательной программы.

Открытые занятия для родителей, участие в отчётных концертах (2 раза в год)

Календарно – тематический план

№ урока	Тема урока	Количество часов	Дата проведения
1.	Речь. Речь устная и письменная. Письмо точек. Штриховка.	4 часа	
2.	Предложение. Деление текста на предложения на слух. Слово. Письмо палочек – линий, линий с закруглением вверху и внизу. Штриховка.	4 часа	
3.	Слог. Деление слов на слоги. Письмо верхней и нижней петель. Упражнение в письме отдельных элементов и элементов в соединении	4 часа	
4.	Ударение. Письмо изученных элементов, письмо овалов.	4 часа	
5.	Звук. Классификация звуков (гласный – согласный) по признакам Письмо наклонных линий с закруглением вверху и внизу. Письмо верхней и нижней петель.	5 часов	
6.	Гласные звуки и буквы Аа Оо Ии Уу. Письмо овалов. Письмо элементов изучаемых букв.	12 часов	
7.	Сонорные согласные Нн Мм Рр Лл. Письмо элементов изучаемых букв.	12 часов	
8.	Парные звонкие и глухие согласные Зз Дд Гг Бб Вв Жж Сс Тт Кк Пп Фф Шш Письмо элементов изучаемых букв.	14 часов	
	итого	58 часов + 2 часа концерт	

Актуальность программы

Актуальность программы определяется её востребованностью среди родителей и детей. Математике принадлежит важное место в начальном обучении. Один из разделов школьной программы по математике – обучение счёту в пределах 10. Настоящая программа подробно рассматривает вопросы данного раздела, подготавливая базу для уроков математики в 1 классе.

Педагогическая целесообразность программы

Уроки математики способствуют общему развитию логического мышления учащихся, формируют интерес к учёбе, т.к. процесс обучения строится на игровом, арифметическом, алгебраическом и геометрическом доступном детям материале.

Обучение математике проводится на основе современного варианта аналитико-синтетического метода, который учитывает новейшие данные педагогики, психологии; носит воспитывающий и развивающий характер.

Цель программы

Научить детей считать в пределах 10 в прямом и обратном порядке и осознанно усвоить нумерацию чисел в пределах 10, дать понятие образования новой счётной единицы, закрепить знания о геометрических фигурах, подготовить их без страха идти в школу, при дальнейшем обучении помочь не разочароваться в школьной жизни – является задачей данного курса.

Для успешного обучения в дальнейшем, в программе приводится ряд упражнений, способствующих развитию логического мышления детей, совершенствованию счёта и выработке знания состава числа первого десятка. Программа поможет сделать увлекательным для ребёнка усвоение начал математики.

Важное место в работе с детьми принадлежит развитию логического мышления, что и нацеливает на то, чтобы научить детей осмысленно считать в пределах первого десятка, дать первоначальное понятие о составе числа первого десятка, обогатить математическую речь, развить внимание и интерес к математике, привить любовь к математике.

В данной программе обучения математике дошкольников предполагается:

- развитие логического мышления детей;
- обучение детей образованию новой счётной единицы, нумерации чисел в пределах 10,
- подготовка базы для успешного овладения навыками написания цифр;
- обеспечение общего развития детей путём углубления содержания изучаемого материала.

ОСНОВНАЯ ЦЕЛЬ: психологическая готовность дошкольников 6-7 летнего возраста к обучению в школе.

Задачи программы.

Образовательные:

Обучение математике

1. Научить правильно произносить числа и обозначать их цифрами;
2. Научить ориентироваться в пространстве, а также на листе бумаги в клетку;
3. Научиться выполнять графические диктанты;
4. Научить правильно определять и называть геометрические фигуры;
5. Научить правильно определять форму, величину и цвет предметов;
6. Учить правильно употреблять математические термины.
7. Объединять и разделять по существенным признакам геометрические фигуры.
8. Учить решать задачи и примеры на сложение и вычитание.
9. Учить составлять задачи на сложение и вычитание в пределах 10.
10. Учить определять и называть местоположение предметов (слева, справа, между, около, рядом, за, сверху, внизу, левый верхний, левый нижний, правый верхний, правый нижний); время суток (утро, день, ночь, вечер); дни недели (понедельник, вторник, среда, четверг, пятница, суббота, воскресенье)
11. Обучать детей правильному счёту предметов.
12. Обучать навыкам количественного и порядкового счёта в пределах 10.
13. Научить разгадывать ребусы, головоломки, загадки, лабиринты, анаграммы, кроссворды.

Обучение письменной нумерации

1. Научить ориентироваться в поле тетради.
2. Укреплять и тренировать мелкую моторику и координацию движений кисти руки.
3. Учить соблюдать единый орфографический режим.
4. Познакомить с правильным написанием цифр.

Развивающие:

1. Развивать логическое мышление путём решения простых задач и примеров на сложение и вычитание в пределах 10.

2. Совершенствовать дикцию, отчётливое произношение математических терминов.
3. Развивать зрительное восприятие.
4. Развивать пространственное мышление.
5. Уточнять, обогащать, и активизировать словарь детей.
6. Совершенствовать знания о составе числа первого десятка.
7. Формировать умение задавать вопросы и отвечать на них.
8. Развивать зрительное восприятие, произвольное внимание, память, наглядно-образное и логическое мышление.
9. Развивать воображение в решении различного рода математических задач, проблемных ситуаций и задач на сообразительность.

Воспитательные:

1. Воспитать внимание, целеустремлённость, аккуратность, навыки работы в коллективе, стремление к разумной организации своего свободного времени.
2. Поощрять доброжелательное отношение к друг другу.
3. Воспитать чувство ответственности, самостоятельности.
4. Воспитание внимательного, доброжелательного отношения к ответам и рассказам других детей.

Отличительная особенность программы

Планируется строить занятия по математике на принятой в методике дидактической игре, которая является важным средством воспитания умственной активности учащихся. Игровые и занимательные задания по математике для дошколят рассчитаны на закрепление и углубление знаний по основным темам программного материала. Они разнообразят виды деятельности детей на занятиях, воспитывают интерес к математике, развивают внимание, память, воображение и мышление детей, ведут к систематизации жизненного опыта, являются разрядкой для нервной системы.

Предполагается, что дети ведут тетради для печатания и учатся раскрашивать цифру, находить изучаемую цифру в числовом ряду, прописывать цифры сначала по точкам, а потом самостоятельно печатать там цифры и примеры, записывать решения задач с готового выражения. При этом виде работы тренируются и укрепляются мелкие мышцы рук. На занятиях дети упражняются в прямом и обратном счёте в пределах десяти. Параллельно с написанием цифр, учатся ориентироваться в поле тетради, правильно располагать тетрадь и соблюдать верную посадку за столом.

Обучение математике детей-дошкольников обеспечивает возможность на более раннем возрастном этапе сформировать различные учебные умения: умение воспринимать речь окружающих; говорить перед товарищами, отвечать на вопросы; спрашивать; рассуждать; доказывать свою точку зрения, обосновывать её, делать выводы; проявлять смекалку; находчивость; сообразительность; сравнивать; систематизировать; делать умозаключения; решать логические задачи; сопоставлять; классифицировать предметы по тем или иным признакам; производить доступные ему анализ и синтез; делать обобщения.

Учёт психологических особенностей детей пяти – шестилетнего возраста диктует необходимость соблюдения некоторых особенностей в проведении занятий по обучению математике оптимальное разнообразие видов деятельности; введение физических минуток, их смена; использование в занятиях игрового материала с целью снятия напряжения; переключение внимания детей с одного вида деятельности на другой.

Возраст детей, участвующих в реализации данной образовательной программы.

Программа рассчитана на детей 6 – 7 лет

Сроки реализации образовательной программы:

Программа обучения математике детей-дошкольников рассчитана на 54 часов (28 недель по 2 занятия в неделю, из них 2 часа - концерт).

Режим и формы проведения занятий:

Форма занятий на протяжении всего курса обучения – групповая.

Занятия проводятся 2 раза в неделю.

Ожидаемые результаты и способы определения их результативности.

Постепенное обучение сознательному, правильному, количественному и порядковому счёту в пределах первого десятка; решение простых задач и примеров на сложение и вычитание, доступных детям по содержанию; запись цифр на основе правильного и относительно быстрого узнавания цифр.

К концу обучения ребёнок будет:

- Считать в пределах 10 в прямом и обратном порядке.
- Сравнивать и сопоставлять предметы.

- Складывать разрезные картинки и геометрические фигуры.
- Классифицировать, обобщать, сравнивать, систематизировать.
- Проводить анализ и синтез.
- Делать умозаключения.
- Знать и писать цифры.
- Составлять схемы решения задач
- Решать логические задачи.
- Уметь читать примеры и решения задачи.
- Писать под диктовку цифры и записывать решения простых задач.
- Ориентироваться в рабочем поле тетради.

У ребёнка будут сформированы чувства ответственности, целеустремленности, умение работать в коллективе.

Ребёнок обогатит себя яркими впечатлениями от участия в праздниках, концертах, играх, музыкальных конкурсах.

Формы подведения итогов реализации образовательной программы.

Открытые занятия для родителей, участие в отчётных концертах (2 раза в год)

Календарно – тематический план

№ урока	Тема урока	Количество часов	Дата проведения
1.	Подготовительный период. Проверка знаний. Упражнения на ориентирование в рабочем поле тетради.	2 часа	
2.	Счёт предметов. Упражнения на ориентирование в рабочем поле тетради.	6 часа	
3.	Сравнение групп предметов. Отношения «больше», «меньше», «столько же». Упражнения на ориентирование в рабочем поле тетради.	6 часа	
4.	Пространственные представления. Взаимное расположение предметов в пространстве и времени. Упражнения на ориентирование в рабочем поле тетради.	6 часа	
5.	Сравнение групп предметов. Понятия «на сколько больше?», «на сколько меньше?» Упражнения на ориентирование в рабочем поле тетради.	5 часов	
6.	Понятие «много» / «один». Соотнесение цифры 1 и числа предметов, изображённых на картинке. Упражнение на ориентирование в рабочем поле тетради. Письмо элементов цифры 1. Знакомство с числами. Соотнесение числа и изображения. Образование и состав чисел первого десятка. Числа 1 и 2. Образование числа 2. Письмо элементов цифры 2. Число 3. Образование числа 3. Письмо элементов цифры 3 Числа 1, 2, 3. Знаки «+» «-» «=». Составление и чтение математических выражений Число 4. Образование числа 4. Письмо элементов цифры 4. Состав числа 4 Число 5. Образование числа 5. Письмо элементов цифры 5. Состав числа 5. Числа 6, 7. Письмо элементов цифр 6 и 7 Числа 8 и 9. Письмо элементов цифр 8 и 9. Число 10. Составление и чтение математических выражений Таблица сложения	27 часов	
7.	Знакомство с составными частями задачи Составление задач на сложение и вычитание по одному рисунку Задачи на увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц (с одним множеством предметов) Решение задач.	5 часов	
8.	Формирование и уточнение геометрических представлений. Квадрат, треугольник, прямоугольник, круг, ромб.	5 часов	
		58 часов + 2 часа концерт	